



الجزء الثامن || تشرين الاول سنة ١٩١٤ || السنة السادسة

## النمسا

### وصفها الطبيعي

هي احدى الدول الاوربية العظمى، واقعة في وسط اوربا، يحدّها شمالاً روسيا والمانيا وشرقاً روسيا ايضاً ورومانيا وجنوباً رومانيا وسربيا والجبل الاسود والبحر الادرياتيكي وايطاليا وغرباً البحر الادرياتيكي وايطاليا وسويسرا والمانيا

مساحتها ٦٢٠.٦٧٦ كيلومتراً مربعاً وعدد سكانها ٥١ مليوناً و ٣٩٠.٥٠٠ بمعدل ٧٦ نفساً لكل كيلومتر مربع ويزداد عدد سكانها سنوياً نحو ٤٨٠ ألف نفس وهي تتكوّن من دولتين : اوستريا ويدخل فيها مقاطعات مختلفة الاجناس والمذاهب واكثرها جبلي، والمجر او هنكاليا وهي سهلية. وأهم جبالها كرباتيا والالب وأعلى قمم الالب فيها اورتلر علوها ٣٨٠٠ متر. ومن انهارها الويكسل والودر (يصبان في البحر البلطيكى) واللب

ومولدو والرين ( تصب في البحر الشمالي ) وايتش ( يصب في البحر الادرياتيكي ) والدانيوب ودنيستر ( يصبان في البحر الاسود ) والدانيوب أعظم أنهارها طولهُ ٢٨٠٠ كيلومتر ونصفه في النمسا وفي سيره فيها ينضم إليه فروع عديدة منها إن وموراڤا وليتا وراب وواغ ودراف وتيس والساف وغيرها . وفيها من البحيرات بلاتن وهي أكبرها مساحتها ٦٣٥ كيلومتراً مربعاً ونيوسيدلر وغيرها

هو أوها بارد في الغالب ويختلف الاقليم فيها فجهاتها الشمالية الشرقية قليلة الامطار واما في الجنوبية فكثرتها والمطر على جوانب البحر الادرياتيكي معتدل . تربتها خصبة فان ٩٤ في المئة من ارضها يُحرث حسناً وغلالها في بلاد المجر مقادير وافرة من الحنطة والتمر والشمندور الذي يستخرجون منه السكر وتُحسب هنكاليا من امهات البلاد في صنع السكر . وفيها ايضاً كثير من سائر الحبوب . وهي كثيرة الاحراش . ومن اشهر حيواناتها الفرس والثور المجريان يتجرون بهما في الخارج

وهي تُعدُّ من أغنى الممالك الاوربية بالمعادن ففيها الذهب والفضة والحديد والزئبق والنحاس والتوتيا والرصاص والملح والانتيمون والزاج والزرنيخ وفي بعض الاماكن من اوستريا بعض الحجارة الثمينة كالياقوت الاحمر وغيره . وفيها كثير من المياه المعدنية والحمامات الحارة والعيون المعدنية في بلاد المجر تُعدُّ بالآلاف

### سكانها

سكان النمسا خليط من امم مختلفة العناصر واللغات والمذاهب والاديان فمنهم :

الالمانيون وهم منتشرون في اكثر انحاء المملكة وخصوصاً في  
اوستريا الاصلية وعددهم نحو ١٢ مليوناً  
والمجريون او الهنكاريون وأكثرهم في بلاد المجر او هنكاريا  
وعدهم نحو ١٠ ملايين

والسلاف وفيهم التشيك والبولونيون والسربيون والكروات  
والروتينيون وغيرهم وهم منتشرون في بلاد بوهيميا وميرن وكرائين  
وغاليسيا ودالماتيا وكرواتيا وسلافونيا وشمالى المجر وشليسيا وبوكوفينا  
وعدهم نحو ٢٢ مليوناً وربع المليون

والرومانيون (الفلاخ) وأكثرهم يقطنون القسم الشرقي من المجر  
وعدهم نحو ٣ ملايين

والايطاليون وأكثرهم يقطنون كورة التيرول والسواحل وعددهم  
نحو ٨٠٠ الف نسمة

واليهود وهم منتشرون في غاليسيا والمجر وبعض اوستريا وعددهم  
نحو مليونين ونصف المليون وفي البلاد جمهور غفير من النور والاجانب  
المختلفي الاجناس

وهذا بيان عدد سكان هذه المملكة بحسب اديانهم :

كاثوليك ٣٧,٥٠٠,٠٠٠

ارثوذكس ٥,٨٠٠,٠٠٠

بروتستان ٤,٧٠٠,٠٠٠

يهود ٢,٥٠٠,٠٠٠

والباقون من ملل متفرقة

وفي النمسا احدى عشرة مدرسة جامعة ونحو ٥٥٠ مدرسة عالية واربعين الف مدرسة ابتدائية . واهم اعمال السكان فيها الزراعة واستخراج المعادن . وفيها كثير من المناسج الصوفية والقطنية والحريية ومعامل الادوات والآنية الحديدية والزجاجية والجلد والسكر والجمعة وغير ذلك

### تاريخها

كانت النمسا في اول عهدها بالتاريخ ولاية من ولايات الرومانين انضمت الى السلطنة الرومانية سنة ٣٣ ب . م في ايام طيباريوس قيصر . وفي القرن الخامس بعد انقراض تلك السلطنة استولى عليها برايرة الشمال كالهونيين والغوط والفندال وغيرهم . ثم اقتسمها اهل بافاريا والتتر الى ان كان عهد شارلمان ملك فرنسا فدخلت في حوزته سنة ٧٩١ . وفي سنة ٩٠٧ تسلط عليها المجر وهم قبيلة من قبائل اسيا وانشأوا الدولة المجرية فيها وسميت البلاد كلها اوستاريكي اي المملكة الشرقية . ومذ ذاك دُعيت اوستريا . وفي سنة ٩٨٢ استولى عليها اوثر الثاني سلطان جرمانيا وولى عليها ليوبولد الاول من اسرة بابنبرغ وقد توارثها نسله من بعده بلقب مرغراف (كونت حاكم) ثم بلقب دوق . وكان عدد من تولواها من هذه الاسرة اثني عشر رجلاً . وبعد انقراضها سنة ١٢٤٦ استقل بالامر في اوستريا فردريك الثاني امبراطور جرمانيا ثم انتقلت بعد سنين الى اوتو كار ملك بوهيميا ثم عادت فانضمت الى المانيا سنة ١٢٧٦ واستولى عليها رودلف هابسبورغ امبراطور الالمان وولى عليها سنة ١٢٨٢ ابنه البرت وبقيت في حوزة تلك الاسرة يتداولها الخلف عن السلف بلقب دوق الى سنة ١٤٥٣ ثم أطلق على حاكمها لقب ارشيدوق ولبثت جزءاً من السلطنة

الجرمانية . وقد قام من ارشيدوقاتها ( من اسرة هبسبورغ ) عدة اشخاص تبوأوا سرير السلطنة الالمانية . وكانت اوستريا في اثناء ذلك تنمو وترداد اتساعاً وقد انضمت اليها ستيريا والالزس وهولندا وقسم كبير من بورغونيا . وفي سنة ١٥١٩ استولى عليها وعلى جميع البلاد الجرمانية ملك اسبانيا - الامبراطور كارلوس الخامس المعروف بشارلكان وهو الابن الاكبر لفيليب ارشيدوق النمسا وحنة ابنة فرديناند وايزابلا ملكي اسبانيا وقد وُلد سنة ١٥٠٠ وتُوج ملكاً على اسبانيا ونابولي سنة ١٥١٦ بعد موت جده فرديناند المقدم ذكره . وكان مكسيمليان الاول امبراطور جرمانيا جده ابا ابيه . فلما توفي هذا الامبراطور انتخب الشعب شارلكان خليفة له سنة ١٥١٩ وكان من افراد رجال الدهر ذا سطوة وشوكة فغنت له جميع البلاد الجرمانية والاوسترية والاسبانية . وفي سنة ١٥٢٢ اقتسم هذه السلطنة العظيمة بينه وبين اخيه الاوشيدوق فرديناند فووقت هولندا وبورغونيا في سهم شارلكان واستولى فرديناند على اوستريا . ودخلت في حوزته مملكة بوهيميا ومملكة المجر سنة ١٥٢٦ . ولما تنازل شارلكان عن الاحكام سنة ١٥٥٦ جلس اخوه فرديناند (ملك اوستريا) مكانه على سرير السلطنة الجرمانية باسم فرديناند الثاني وفي عهده نشبت الحرب الدينية ( بين الكاثوليك والبروتستانت ) المعروفة بحرب الثلاثين سنة وقد امتدت هذه الحرب الى ايام خليفته فرديناند الثالث وفي عهده وضعت الحرب اوزارها سنة ١٦٤٨ وعُقد صلح وستفاليا في تلك السنة بين المانيا وفرنسا واسوج وبمقتضاه انشُرعت من اوستريا ولايتا اللوزاس والالزاس والبلاد المعروفة بالاسقفيات الثلاث وهي تول ومنتس وفردون . وُضم اليها في عهد



الامبراطور ليوبولد الاول كورة ترانسافانيا سنة ١٦٩٩ وبلاد كرواتيا .  
وفي سنة ١٧١٣ ورثت اوستريا من كارلوس الثاني ملك اسبانيا اراضي  
بورغونيا وامارة مانتو ومملكتي نابولي وسردينيا . ولكنها استبدلت  
سردينيا بمملكة صقلية سنة ١٧١٤ . وبعد ذلك ببضع سنوات أعادت نابولي  
وصقلية الى الدون كارلوس الاسباني واخذت عوضاً عنها امارة بارما  
وبلاشنس وكواستالا

وبعد موت كارلوس السادس ارشيدوق اوستريا وامبراطور المانيا  
ورثته في الملك ابنته ماريا تريزا سنة ١٧٤٠ لانه لم يترك نسلاً من الذكور  
فاقترنت بفرنسيس دوق اللورين وجعلته شريكاً في الاحكام . وكان  
وقتئذٍ منتخباً بافاريا يصبو الى الحصول على السدة الامبراطورية وعضدته  
فرنسا في ذلك فقاومه فرنسيس اشد مقاومة . وبعد منازعات ومتاعب  
جمة نودي بفرنسيس امبراطوراً سنة ١٧٤٥ باسم فرنسيس الاول وهو  
جد الاسرة المعروفة باسرة هابسبورغ لورين المستولية الان

وتوفي فرنسيس الاول بعد ان حكم عشرين سنة وكان له ستة عشر  
ولداً منهم يوسف (الثاني) الذي خلفه على عرش المملكة بعد وفاة والدته ماريا  
تريزا سنة ١٧٨٠ ومنهم ماري انطوانت المشهورة التي اقترنت بلويس  
السادس عشر ملك فرنسا وقتلها الشعب اشنع قتلة

ومع ان الحروب المتتالية كانت قد أضعفت اوستريا بيد انها استفادت  
من تجزئة بولونيا سنة ١٧٧٢ وسنة ١٧٩٥ بينها وبين روسيا وبروسيا  
واستولت على كورة غاليسيا

وفي سنة ١٧٩٠ ولي سرير الملك ليوبولد الثاني ابن ماريا تريزا الاصغر .

وخلفه سنة ١٧٩٢ فرنسيس الثاني ابن ليوبولد الثاني وهو آخر امبراطور  
جرماني استولى على عرش الامبراطورية الجرمانية والارشيدوقية الاوسترية  
واول امبراطور نمسوي استولى على عرش اوستريا . وفي ايامه اُضرم  
نابوليون بوناپارت الحرب على البلاد الجرمانية واكتسحها ودخل مدينة  
فيينا عنوةً فانحلت السلطنة الجرمانية العظيمة ( سنة ١٨٠٦ ) وحُصر حكم  
فرنسيس الثاني في اوستريا فقط بعد ان سلب منها جزءٌ من املاكها في  
ايطاليا . وبعد سقوط نابوليون وما عقب ذلك من الحوادث المشهورة سنة  
١٨١٥ استرجعت اوستريا ولاياتها القديمة ما عدا بورغونيا ولكنها  
استعاضت عنها بمملكة لمبارديا وفينيسيا

وفي سنة ١٨٣٥ افضت نوبة الملك الى فرديناند الاول ابن فرنسيس  
الثاني وفي عهده اتقدت في البلاد ثورة تُعرف بالثورة اللمباردية والفينيسية كان  
الغرض منها خلع سلطة اوستريا عن تينك الكورتين وضمها الى ايطاليا .  
وكان النمسيون آنذ واجدين على الحكومة فهبوا هم ايضاً في وجهها  
وأعلنوا العصيان وحاول الامبراطور فرديناند ان يخمد هذه الثورة فلم  
يفلح فخرج من فيينا وتوجه الى اينسبروك حيث اقام نحو ثلاثة اشهر وعاد  
الى العاصمة بطلب من اهلها ولكنه رأى ان الرعية لا تزال هائجة فخشي  
عاقبة الامر فقام وخرج باسرته ووزرائه وذهب الى اولمتر وضرب الحصار  
على فيينا . وبعد قتال شديد دخلها جنوده وقبضوا على اهل الفتنة . ولما  
استتب الأمن في البلاد تنازل فرديناند عن عرش السلطنة لابن اخيه  
فرنسيس يوسف ( الحالي ) في ٢ كانون الاول سنة ١٨٤٨

وفي عهد هذا الامبراطور ثار النزاع بين سردينيا والنمسا ( سنة

١٨٥٩ بسبب بعض الاملاك الايطالية وبعض اغراض سياسية اخرى  
أفضى بالبلادين الى القتال. ونهض نابليون الثالث امبراطور فرنسا لمساعدة  
سردينيا واستظهرت الدولتان المتحالفتان على اوستريا فاضطرت الى التنازل  
عن الجانب الاكبر من لمبارديا لايطاليا

ولما كانت العداوة بين دولتي النمسا وبروسيا تزداد من يوم الى  
آخر بسبب الرئاسة على الممالك الجرمانية وكانت ايطاليا من جهة اخرى  
ترغب في استخلاص فينيسيا من النمسا وقعت معاهدة بين ايطاليا وبروسيا  
ضد النمسا واصطلت على اثر ذلك الحرب بين البروسيين والنمسيين  
كان الفوز فيها للبروسيين فانصرفوا على اعدائهم في معركة سادوفا الشهيرة  
واخذوا منهم عدة اماكن انضمت الى بروسيا وتنازلت النمسا لايطاليا عن  
فينيسيا وباقي لمبارديا

وفي سنة ١٨٦٧ أبرم اتفاق بين النمسيين والمجريين يقضي باستقلال  
كل من الفريقين استقلالاً تاماً في الشؤون الداخلية وأصبح لكل منهما  
دستور خاص وسلطات تشريعية وتنفيذية خاصة وبقيت المملكتان  
متحدتين ومتصلتين اولاً بوجود امبراطور واحد يدير شؤونهما وثانياً  
بمصالح ادارية وسياسية وهي المسائل الخارجية - والمسائل الحربية  
والبحرية - والمسائل المالية المشتركة بينهما. وصار الامبراطور يُلقَّب  
بامبراطور اوستريا وملك المجر والامبراطورية تدعى اوستريا - هنكأريا  
او اوستريا والمجر

وفي سنة ١٩٠٩ ضُمَّت النمسا الى املاكها كورة البوسنة والهرسك  
بعد ان دفعت ثمنها ثلاثة ملايين ليرة انكليزية للدولة العثمانية صاحبة



## تلك الكورة

وهذا جدول باسماء جميع من تولى عرش السلطنة النمساوية من  
مرغرافات ودوقات وارشيذوقات وامبراطرة من اول عهدا الى الان :

( اسرة بابنبرغ ) - سنو الملك

ليوبولد الاول ٩٧٦ - ٩٩٤

هنري الاول ٩٩٤ - ١٠١٨

ادلبرت ١٠١٨ - ١٠٥٥

ارنست ١٠٥٥ - ١٠٧٥

ليوبولد الثاني ١٠٧٥ - ١٠٩٥

ليوبولد الثالث ١٠٩٥ - ١١٣٦

ليوبولد الرابع ١١٣٦ - ١١٤١

هنري ياسوميرغوت ١١٤١ - ١١٧٧

ليوبولد الخامس ١١٧٧ - ١١٩٤

فردريك الاول ١١٩٤ - ١١٩٨

ليوبولد السادس ١١٩٨ - ١٢٣٠

فردريك الثاني ١٢٣٠ - ١٢٤٦

وبوفاة فردريك الثاني انقرضت اسرة بابنبرغ واستقل بالامر في

اوستريا فردريك الثاني امبراطور جرمانيا . ثم وليها

هرمان فون بادن ١٢٤٨ - ١٢٥٠

واوتوكار الثاني ملك بوهيميا ١٢٥١ - ١٢٧٦

ثم عادت فانضمت الى جرمانيا سنة ١٢٧٦ واستولى عليها رودلف

هابسبورغ امبراطور الالمان وولى عليها ابنته البرت بلقب دوق . وهذا  
جدول دوقاتها من هذه الاسرة :  
( اسرة هابسبورغ )

١٣٠٨	—	١٢٨٣	أُبرت الاول
١٣٣٠	}	١٣٠٨	{ فردريك الجميل
١٣٢٦			
١٣٥٨	}	١٣٣٠	{ البرت الثاني
١٣٣٩			
١٣٦٥	—	١٣٨٥	رودلف الرابع
١٣٩٥	}	١٣٦٥	{ البرت الثالث
١٣٨٦			
١٤٠٤	—	١٣٩٥	البرت الرابع
١٤٣٩	—	١٤٠٤	البرت الخامس
١٤٥٧	—	١٤٤٠	لاديسلاف بوستهومس

وفي عهده استُبدل لقب حكام اوستريا من «دوق» الى «ارشيدوق»  
وتولى بعض ارشيدوقاتها عرش السلطنة الجرمانية

١٤٩٣	—	١٤٥٧	فردريك الخامس
١٥١٩	—	١٤٩٣	ماكسيمليان الاول
١٥٢٢	—	١٥١٩	كارلوس الخامس

١٥٦٤	—	١٥٢٢	فرديناند الاول
١٥٧٦	—	١٥٦٤	ماكسيمليان الثاني
١٦١٢	—	١٥٧٦	رودلف الثاني
١٦١٩	—	١٦١٢	ماتياس
١٦٣٧	—	١٦١٩	فرديناند الثاني
١٦٥٧	—	١٦٣٧	فرديناند الثالث
١٧٠٥	—	١٦٥٧	ليوبولد الاول
١٧١١	—	١٧٠٥	يوسف الاول
١٧٤٠	—	١٧١١	كارلوس السادس

١٧٨٠	} ١٧٤٠ {	ماريا تريزا
١٧٦٥		فرنسيس الاول زوجها

وبعد وفاة فرنسيس الاول انتقل الملك الى نسله وصارت الاسرة المالكة تعرف باسمه هابسبورغ لورين نسبة الى اسرة ماريا تريزا النمساوية وزوجها دوق لورين . وقد شارك ماريا تريزا بعد وفاة زوجها ابنها يوسف بلقب يوسف الثاني ثم استقل بعد وفاتها

( اسرة هابسبورغ لورين )

١٧٩٠	—	١٧٨٠	يوسف الثاني
١٧٩٢	—	١٧٩٠	ليوبولد الثاني
١٨٣٥	—	١٧٩٢	فرنسيس الثاني

وفي عهده انفصلت اوستريا عن المانيا وصار ملوكها يُلقَّبون بلقب

« امبراطور النمسا » واول هو « لآ » الامبراطرة فرنسيس الثاني المقدم ذكره . ثم فرديناند الاول ( ١٨٣٥ - ١٨٤٨ ) . ثم فرنسيس يوسف الاول الامبراطور الحالي

وقد وُلد فرنسيس يوسف في ١٨ آب سنة ١٨٣٠ . وولي عرش الملك في ٢ كانون الاول سنة ١٨٤٨ . وتُوِّج بالتاج المجري في ٨ حزيران سنة ١٨٦٧ . واقترن في ٢٤ نيسان سنة ١٨٥٤ بالبرنسة اليصابات البافارية ( توفيت قتلاً بيد فوضوي في ١٠ ايلول سنة ١٨٩٨ ) . وقد وُلد له منها ثلاثة اولاد وهم البرنسة غيزيلا ( سنة ١٨٥٦ ) والبرنس رودلف ( الذي كان ولياً للعهد وقد وُلد سنة ١٨٦٤ وتوفي قتلاً سنة ١٨٨٩ ) والبرنسة ماريا فاليريا ( سنة ١٨٦٨ ) . وقد آلت ولاية العهد بعد وفاة البرنس رودلف الى ابن عمه الارشيدوق فرديناند وهذا وُلد سنة ١٨٦٣ وقُتل في ٢٨ حزيران سنة ١٩١٤ . فانتقلت ولاية العهد بعده الى الارشيدوق شارل فرنسوا جوزف حفيد شارل لويس شقيق الامبراطور الحالي وهو مولود في ١٧ آب سنة ١٨٨٧

كورها وأهم مدنها

(١) ارشيدوقية اوستريا السفلى . اكثر سكانها المان وأهم مدنها فينا وهي عاصمة الامبراطورية سكانها ( مع ضواحيها ) مليونان ومئة الف نسمة وهي واقعة على نهر الدانيوب على شاطئه الايمن وهو عندها واسع المسيل غزير المياه في وسطه عدة جزائر غضة يتردد اليها الزوار . وفيها من اهم المراكز الخطيرة في اوربا للتجارة والعلم والصناعة . تبعد عن باريس مسافة ١٤٠٠ كيلومتر مربع وهي غنية بالآثار التاريخية والفنية

والادبية . منها كنيسة القديس اسطفان من اعظم الكنائس وأفخرها لم يتم بناؤها الا بعد شغل متواصل دام اربعمئة سنة ونيفاً لها برج بديع الصنع علوه ٤٤٩ قدماً . ومنها قصر الامبراطور وهو واسع الارجاء جميل البناء في شونبرن تكتنفه الحدائق الغناء فيها من كل مواليد الطبيعة طرف كالحوانات الغريبة والاشجار العزيزة نخس بالذكر مجموعاً من اشجار النخل تنيف على ٣٠٠ صنف بين كبيرة وصغيرة ومجموعاً من اليبغاوات الزاهية الالوان . ومنها الخزينة الملكية جمعت فيها جواهر ملوك اوستريا وحلهم وتيجانهم وصوالجهم من جملتها تاج كارلوس الكبير وسيفه وهناك الهدايا التي أرسلت الى ملوك المانيا من السلاطين العثمانيين وكذلك ذخائر ثمينة اهداها الاحبار الرومانيون لملوك جرمانيا . ومنها دار العاديات والمسكوكات اجامعة لماثر نادرة من اطوار مختلفة منذ عهد اليونان والقلتين والرومان الى القرن الاخير . ومنها خزانة الكتب الحاوية فضلاً عن المطبوعات نحو ثلاثين الف كتاب مخطوط ربعها باللغات الشرقية وبين مطبوعاتها الفا كتاب في الموسيقى . وقد أفرد متحف لا تار عربية مخطوطة وجدت في الفيوم عددها نحو ثلاثين الفا وهي عبارة عن قطع من البردي والنسيج والرق منها معاهدات وحجج بيع وشراء وغير ذلك يرتقي بعضها الى اول ظهور الاسلام . وفي فينا من الكنائس والقصور والملاعب والساحات المزينة بالتماثيل ما يقصر عنه الوصف . وفيها مدرسة جامعة مشهورة . وقد وقعت فيها معاهدات كثيرة تاريخية منها معاهدة سنة ١٧٣٨ التي وضعت حداً للوراثة بولونيا . ومعاهدة سنة ١٨٠٩ بعد معركة اغرام التي انتصر فيها نابليون على الارشيدوق



شارل النمسوي القائد الكبير . ومعاهدات سنة ١٨١٤ و ١٨١٥ التي نظمت حال اوربا بعد حروب نابوليون

- (٢) ارشيدوقية اوستريا العليا وهي الى الغرب من اوستريا السفلى والشرق من بافاريا . اكثر سكانها المان واهم مدنها لينتس وعدد سكانها ٦٨ ألفاً
- (٣) دوقية سالسبرغ وهي اقل الكور النمسوية سكاناً . اهم مدنها سالسبرغ وهي من اجمل مدن اوربا موقعاً وعدد سكانها ٤٠ ألفاً
- (٤) دوقية شتاير مارك واكثر سكانها المان وسلاف . اهم مدنها غراتس وعدد سكانها ١٥٥ ألفاً . وفيها تُصنع الاسلحة والفولاذ الجيد ويصدر منها الكبريت . وبقرتها المزار المشهور (مارياتسل) الذي يزوره نحو مئة الف كل سنة

- (٥) دوقية كيرنتن واكثر سكانها المان وسلاف . اهم مدنها كلاكنفورت وعدد سكانها ٢٩ ألفاً . ومن مدنها ايضاً هيتنبرغ وفلخ والاولى مشهورة بكونها اكبر مصدر للحديد والثانية للرصاص
- (٦) دوقية كراين واكثر سكانها سلاف وفيها عدد غير قليل من الالمان والكروات . اهم مدنها ليباخ وعدد سكانها ٤٥ ألفاً وفيها منجم الزئبق المشهور

- (٧) كنتية غيرتس وغراديسكا . ثلثا سكانها من السلاف واهم مدنها غيرتس وعدد سكانها ٣١ ألفاً

- (٨) ترييست وملحقاتها - اكثر سكانها سلاف وايطاليان واكثر البيوت التجارية فيها المانية . عدد سكان المدينة وملحقاتها ٢٣٠ ألفاً والمدينة وحدها ١٦٢ ألفاً وهي اعظم مواني النمسا

(٩) ستيريا - بلاد جبلية قفرآء قليلة المياه مشهورة بنبيذها وزيتونها وهي شبه جزيرة على البحر الادرياتيكي واكثر سكانها ايطاليون على السواحل وكروات سربيون في داخل البلاد . اهم موانئها كابوستيريا ويرانو ومنهما يُستخرج الملح بكثرة . وروفيديو وهي اهم ميناء تجاري في هذه الكورة ويُعدُّ بحارتها امهر بحارة في العالم . وفي طرفها الجنوبي مدينة بولا وهي من أجمل المواني الطبيعية واكبر ميناء حربي نمسوي عدد سكانها ٤٥ ألفا وللحكومة فيها مرصد فلكي عظيم . ومن مدن ستيريا ايضاً الباتسيا وهي مشهورة بمجمعاتها البحرية

(١٠) دالماتيا - بلاد جبلية ضيقة تمتد على ساحل البحر الادرياتيكي الى الشرق منه والى الغرب من البوسنه والهرسك . عدد سكانها نحو ٦٠٠ ألف اكثرهم سلاف سربيون في داخل البلاد وايطاليون على الساحل . وأهم مدنها زارا وهي ميناء واسع وعدد سكانها نحو ٣٧ ألفاً . ومن مدنها ايضاً شبالاتو وهي فرضة بحرية . وسالونا وهي الى جهة الجنوب من شبالاتو وتبعد عنها نحو ساعة من الزمن وقد كانت قديماً عاصمة مملكة دالماتيا ومن اشهر المدن الساحلية بتجارتها وصناعتها ومحطة للاسطول الروماني في سواحل الادرياتيكي . ومن مدنها ايضاً راغوسا وقد كانت اهم مركز لجمهورية تجارية ايطالية سلافية . وكثارو وهي ميناء حربي حصين للغاية واقع في طرف ساحل دالماتيا الجنوبي قرب حدود الجبل الاسود وعدد سكانه نحو ٦ آلاف . ومن الجزر العديدة التابعة لدالماتيا لسيينا وليسا وكتاهما مشهورتان بمناظرهما الجميلة واثارهما الطبية

(١١) دوقية تيرول واقعة في وسط جبال الالب بين مرتفعات بافاريا شمالاً وسهل لمبارديا الفيضي جنوباً . مساحتها نحو ١٣٠٠ كيلومتر مربع وعدد سكانها نحو ٨٧٠ ألفاً نصفهم ايطاليون والباقيون المان . واهم مدنها اينسبروك وعدد سكانها نحو ٣٠ ألفاً . وترانت وعدد سكانها نحو ٢٥ ألفاً

(١٢) فور اربيرغ - هذه الكورة مستقلة بادارتها ولها مجلس خصوصي ولكنها تُعَدُّ والتيرول دوقية واحدة خاضعة لدوق واحد يقيم في اينسبروك المقدم ذكرها . سكانها المان واهم مدنها بريغنتس . وبين فور اربيرغ وسويسرا في مجرى نهر الرين الاعلى وجنوبي بحيرة بودن واقعة امارة لختنشتاين المستقلة التي تبلغ مساحتها ١٥٩ كيلومتراً مربعاً وعدد سكانها ١٠ آلاف كلهم من العنصر الجرمانى

(١٣) بوهيميا او بلاد التشيك - اهم كور النمسا بكثرة محصولاتها وتقدم صناعاتها واقعة الى الشمال من اوستريا السفلى واوستريا العليا والشرق من بافاريا وهي كثيرة الجبال خصبة التربة كثيرة المعادن . عدد سكانها نحو سبعة ملايين اكثرهم سلاف وبينهم عدد ليس بقليل من الالمان واليهود . وقد كانت هذه البلاد مملكة مستقلة واشتهرت على الخصوص في القرن الرابع عشر ولكنها خسرت استقلالها سنة ١٦٢٠ بعد معارك دموية نشبت بينها وبين النمسيين واصبحت منذ تلك السنة جزءاً من الايالات النمسية . وكثرت المهاجرة من بوهيميا على اثر دخولها في حوزة النمسا فبلغ عدد المهاجرين منها الى اميركا فقط مليوناً ونصف المليون وقد كادت البلاد تفقد لغتها وجنسياتها لو لم

يتداركها بعض نوابغ افرادها في القرن الثامن عشر ويهبطوا الى نشر اللغة البوهيمية ( السلافية ) والحض على استعمالها ومطالعة اخبار السلاف من مشاهير البوهيميين وتاريخهم واقامة المتاحف الاثرية وغير ذلك مما يدعو الى التضامن العنصري . ولم تلبث هذه الدعوة ان انتشرت على رغم اضطهاد الحكومة للقائمين بها . قاعدة بوهيميا مدينة براغ وهي من المدن الجميلة المشهورة في اوربا . واقعة على تلال قائمة على ضفتي نهر مولدافا وفيها قصور وكنائس فخمة وجامعة قديمة أنشئت سنة ١٣٤٨ وهي اقدم جامعات اوربا الوسطى . وفيها معامل كثيرة للنسجة والآلات والزجاج والفخار الصيني وهي من المدن الاولى بتجارتها وصناعاتها . ومن اشهر حوادثها التاريخية انتصار فردريك الثاني على المارشال براون النمسوي سنة ١٧٥٧ وعقد الصلح فيها بين البروسيين والنمسيين سنة ١٨٦٦ . عدد سكانها مع ضواحيها نحو ٥٢٠ ألفاً اكثرهم سلاف . وفي هذه المدينة كثير من الحمامات الحارة الطبيعية المشهورة وهي توجد في الاماكن الآتية ايضاً : مارينباد وفرنسباد وكارلسباد وتبليتس وبيلين وبلنا وسدلتس وسایدشيتس . - ومن اماكنها المشهورة ايضاً سادوفا وهي بلدة صغيرة انتصر فيها البروسيون على النمسيين في ٣ تموز سنة ١٨٦٦

(١٤) كنتية مارن ( مورافيا ) - واقعة في الجهة الجنوبية الشرقية من بوهيميا والجهة الشمالية الغربية من بلاد المجر . اكثر سكانها سلاف وقاعدتها برون وهي اشهر مدن النمسا بمعاملها . عدد سكانها نحو ١٣٠ ألفاً وبقر بها قرية استرلتس حيث انتصر نابوليون بوناپارت انتصاره الباهر سنة (٢٧)

( ١٨٠٥ ) على اعدائه النمساويين والبروسيين والروسين . ومن مدنها ايضاً اولتزو وهي حصينة وعدد سكانها ٢٥ ألفاً وفيها جامعة وتجاريتها في تقدم وأهم صادراتها الجوخ . - وبروسنتس وهي مشهورة بتجارة الخنطة (١٥) دوقية شليسيا ( او سيليزيا ) - واقعة الى الشرق من بوهيميا . اكثر سكانها المان وسلاف وأهم مدنها تروباو . عدد سكانها نحو ٣١ ألفاً وفيها الصيادون المهرة المشهورون

(١٦) غاليسيا - بلاد واسعة في الشمال الشرقي من النمسا تفصلها عن بقية السلطنة سلسلة جبال كرباتيا المشهورة . مساحتها ٥٣٢ و ٧٨ كيلومتراً مربعاً وعدد سكانها نحو سبعة ملايين و ٧٥٠ ألفاً منهم خمسة اجزاء في المئة المان و ١٣ في المئة يهود والباقيون سلاف بولونيون . اهم اعمالهم الزراعة وتربية المواشي ولغتهم البولونية . وقد كانت غاليسيا فيما مضى تابعة للدولة الروسية وحكمها نحو السنة الالف فلاديمر الكبير غراندوق كيف الروسية . ثم ضمها كزيمير ملك بولونيا الى بلاده وظلت قسماً منها الى سنة ١٧٧٢ حينما اقتسمت بولونيا جاراتها روسيا والنمسا وبروسيا واضحت غاليسيا من نصيب النمسا . وفي سنة ١٨٠٩ فصاها نابوليون الاول عن النمسا وألحقها بفراندية فارشافا ( عاصمة بولونيا ) . لكنها عادت الى النمسا بعد سقوط الامبراطورية الفرنسية سنة ١٨١٥ . - واشهر مدن غاليسيا لمبرج وهي قاعدتها وفيها بنايات فخمة جداً من جماتها كاتدرائية من الطرز القوطي يرجع عهد بنائها الى سنة ١٣٥٠ . وجامعة مشهورة تحتوي مكتبتها على ٨٥ الف مجلد و ٣٨٩ من المخطوطات النادرة الثمينة و ١٠ و ٥٠٠ قطعة نقود قديمة نادرة . وفي المدينة معامل كبيرة لانشاء .



واصلاح الخطوط الحديدية ومستودعات واسعة لكل لوازم العمل المذكور . واهم صناعاتها الاخرى هي صنع الآلات والشموع والسختيان ويبلغ عدد سكانها نحو ٢٦١ الفاً . - وكراكو وهي مدينة حصينة واقعة في الطرف الغربي من غاليسيا على نهر الويكسل . وقد كانت في ماضى احدى عواصم ملوك بولونيا وكان لها من سنة ١٨١٥ الى سنة ١٨٤٦ حكومة مستقلة تحت سيادة اوستريا ولكنها لم تلبث ان انضمت اليها واصبحت جزءاً منها وهي لا تزال الى اليوم اهم مركز للجامعة البولونية . موقعها مهم جداً لانها بين حدود غاليسيا والمجر وشليسيا وبروسيا وروسيا فهي على هذه الصورة مفتاح الطريق المؤدية الى المجر ومورافيا وغيرها من اقسام النمسا . عدد سكانها نحو مئة الف . وبقرتها - في الجهة الجنوبية الشرقية منها - منجم فيلتشكا وهو عبارة عن مدينة تحت الارض تبلغ مساحتها ٦٥٠ كيلومتراً مربعاً وفيها الدور والكنائس والبحيرات العديدة . - ومن مدنها ايضاً ياروسلاف وهي واقعة الى الغرب من لمبرج وعدد سكانها نحو ٢٥ الفاً . وبيالا واكثر سكانها المان . واوشفيتشيم وهي ملتقى السكك الحديدية بين غاليسيا وبروسيا . وبرزميسل مدينة حصينة واقعة الى الغرب من لمبرج وعدد سكانها نحو ٥٠ الفاً . ودوبيكو مدينة صغيرة واقعة الى الجنوب الغربي من ياروسلاف وعلى بُعد نحو ٤ كيلومترات منها . وفسلوك بلدة صغيرة الى الجنوب الغربي من برزميسل وعلى بُعد نحو ٧٣ كيلومتراً منها وهي بجوار جبال كرباتيا التي تفصل بين غاليسيا والمجر وسكانها نحو ٣ آلاف (١٧) دوقية بوكوفينا - واقعة في الطرف الجنوبي الشرقي من

غالبية سكانها خليط من السلاف والرومان والالمان والمجر واليهود والروسين والارمن والنور المتحضرين واكثرهم اميون . أهم مدنها تشيرنوفتس وعدد سكانها نحو ٨٧ ألفاً ثلثهم يهود

(١٨) مملكة المجر او بلاد تاج القديس اسطفان وهي بلاد المجر " هنكارييا " ودوقية سيبنبرغن " ترانسلفانيا " . اما هنكارييا فسهول منبسطة وبقاع فسيحة طيبة التربة يزكو فيها الزرع وتتوفر المستغلات على انها شديدة الحرارة تستنقع فيها المياه شتاء فيفسد بذلك هواؤها . وفي هضابها الشمالية والشرقية تررع الكروم ويصنع بها الخمر الجيدة الشهيرة في البلاد كشهرة جمعتها الفاخرة . يحد هنكارييا في الجهة الشمالية الشرقية جبال كرباتيا وفي الجهة الجنوبية الغربية مقدّمات جبال الالب . وهي كثيرة الخيرات مشهورة بكثرة مواشها كالخيل والبقر والغنم والخنازير . نحو نصف سكانها مجريون والباقيون سلاف والمان ورومان ويهود . وللمجريين لغة قائمة بذاتها لا تشبه اللغات الاوربية في تركيبها وانما لها علاقة مع اللغات المعروفة بالفينية (finnois) والتترية فينبها وبين التركية نسبة . وعاصمة المجر بودابست وهي تجاري امهات المدن الاوربية في حسن هندستها وسعة شوارعها وفخامة ابنتها وتجهيزها بالاختراعات الحديثة في التنوير والنقل وفيها كثير من المشاهد الطبيعية والمتنزهات الصناعية والحمامات المعدنية . والمدينة تقسم الى قسمين يفصل بينهما نهر الدانيوب وهما بودا وهي على ضفة النهر اليمنى وبست على ضفته الشمالية ويبلغ عدد سكانها معاً نحو ٨٩٠ ألفاً . ويوصل بينهما جسر طوله ٣٩٠ متراً . وبودا على تل مرتفع يُرقى اليها على عجلات تجرّها

الجلال وفوقها منظر من ابهى مناظر الطبيعة يكشف على سائر المدينة وحدائقها وتعميرجات نهرها . وهناك قصر الملك الذي يعارض اجل القصور بهندسته . وهو من عهد الملكة ماريا تريزا ومن متاحفه كنيسة التي هي تحفة في البناء . واعظم ذخايرها يد القديس اسطفان ملك المجرين ومنصرهم وهي تعرض كل سنة في يوم عيد هذا القديس . وعلى هذا التل ايضا كنيسة كاتدرائية تنسب الى الملك متياس وهي من الطرز الغوطي الشهير بمحاسنه . وهناك القلعة المنيعة التي ردت مراراً حملات الاعداء . وقد اشتهرت بودا في عهد الرومانين ايضا . واما بست فنشأت في القرن الثاني عشر المسيحي ولبثت مع بودا وباقي بلاد المجر في ايدي العثمانيين نحو ١٥٠ سنة . ومن محاسن بست دار مجلس النواب وهي بناية فخمة عظيمة على الطرز الغوطي مساحتها ٧٤٥ و ١٧ متراً مربعاً يحدق بها ٩٠ تمثالاً من الحجر وفي ردهتها الكبرى ستة عشر تمثالاً جميلاً لملوك المجر وامراتها . ومنها جامعها المشهورة بمكتبتها التي تحتوي على نحو ٧٠٠ الف كتاب بين مخطوط ومطبوع . ومنها جزيرتها الواقعة في وسط نهرها المدعوة بمرغريت وفيها تردهي كل عجائب الطبيعة من زهور واشجار وحدائق . ومنها ايضا متاحفها النفيسة التي جمعت فيها اصناف العاديات الفنية . ومنها ايضا اكااديمية العلوم المشهورة التي نشأت سنة ١٨٣٠ . واكااديمية الموسيقى والاكااديمية الحربية وغير ذلك من المعاهد ومراسح التمثيل التي يقصر عنها الوصف

ومن مدن هنكارياء ايضا مدينة كورن وهي معقل حصين من الطبقة الاولى وعدد سكانها ١٥ الفاً . ومدينة بريسبورغ وهي على الطريق

المؤدية من اوستريا الى المجر وعدد سكانها ٨٠ ألفاً ، وفيها وُقعت معاهدة سنة ١٨٠٥ التي تعهدت فيها النمسا بالتنازل عن فينيسيا لاطاليا . وفي هذه المعاهدة اعترف بمنتخبي بافاريا وورتمبرغ كملوك وأعلن استقلال سويسرا وباتافيا . وايدنبرغ وهي مشهورة بكرومها واكثر سكانها المان . وستولفايسنبرغ وفيها تلتقي السكك الحديدية الممتدة من فينا . وفينفكيرخن وفيها مستودعات كثيرة للفحم . وشمنتس وكريمنتس وكتاهما في الجبال وهما مشهورتان بكثرة معادنها الذهبية والفضية . وتبلتس المشهورة بجماطاتها الحارة التي يؤثها المرضى بكثرة . ودبرتسين وعدد سكانها ٨٥ ألفاً كلهم مجريون . وكروسفاردان وفيها سوق عامة يجتشد اليها التجار من اقاصي البلاد في ايام معلومة . والت اورشوف او هي حصن منيع جداً وأغنى ولاية في هنكاريلا ولاية بنات وهي تعدُّ فردوس البلاد واشهر صادراتها الحنطة التي تُعدُّ افضل واثقل حنطة في المعمور . وسيكيدين واقعة على نهر تيس وعدد سكانها نحو ١١٠ الاف . وترسيوبل وهي مدينة زراعية مشهورة وعدد سكانها نحو مئة الف . وبيترفاردان واقعة على نهر الدانيوب وهي حصينة وعدد سكانها ٤ آلاف ومن حوادثها التاريخية المعركة التي نشبت بين المجريين والعثمانيين سنة ١٧١٦ وكان الفوز فيها للمجريين بقيادة البرنس اوجين اما دوقية سيبنبرغن اوترانسلفانيا فهي ولاية كبيرة في بلاد المجر تلاصق حدود رومانيا . عدد سكانها نحو مليونين ونصف المليون معظمهم رومان ( فلاح ) . وفي البلاد نحو ٨٠٠ الف مجري و ٣٠٠ الف الماني وكثيرون من النور واليهود والارمن وثلاثة ارباعهم اميون . واشهر مدن الترانسلفانيا كرونشتات وسكانها نحو ٤٠ ألفاً

(١٩) كرواتيا وسلافونيا ومدينة فيوميه الحرّة - تمتد هذه الكورة من مدينة فيوميه على شاطئ الادرياتيكي الى ملتقى نهري الساف والدانيوب . وبينها وبين هنكاريانهر ا دراو والدانيوب . مساحتها ٤٢٥٠٠ كيلومتر مربع وعدد سكانها مليونان و ٧٠٠ الف اكثرهم سلاف والباقون ( وهم ٣ اجزآ . في المئة ) المان ومجر . اشهر مدنها اغرام وهي مدينة حصينة واقعة على نهر الساف . وفيها جامعة وكلية للعلوم والفنون وعدد سكانها ثمانون ألفاً . - وفيوميه وهي اهم ميناء بحري تجاري في هنكاريان . واقعة في بوغاز كوارنيرو على ساحل البحر وفيها حوض لصنع المراكب . وعدد سكانها نحو اربعين ألفاً . - وسماين وهي واقعة على نهر الدانيوب وعدد سكانها نحو ١٥ ألفاً

(٢٠) بوسنيا والمهرسك - هذه الكورة واقعة في الجهة الشمالية الغربية من شبه جزيرة البلقان الى الغرب من مملكة السرب والجنوب من كورة سلافونيا والشرق من كرواتيا ودالماتيا والشمال من الجبل الاسود . مساحتها ٥١٠٠٦٢ كيلومتراً مربعاً وعدد سكانها مليونان اكثرهم سربيون واهم اعمالهم الزراعة وتربية المواشي . وبوسنيا ( او بوسنه ) بلاد خصبة كثيرة المياه والاحراش بخلاف المهرسك ( اوهرسفوفينا ) فانها قاحلة وعرة قليلة المياه والخيرات . وقد كانت هذه الكورة من اجزآ السلطنة العثمانية افتتحها السلطان محمد الثاني سنة ١٤٦٣ واصبحت الان جزءاً من السلطنة النمساوية استولت عليها سنة ١٩٠٩ كما سبقت الاشارة الى ذلك في غير هذا المكان . اكثر صادرات هذه البلاد المواشي والصوف والاثمار والحديد والاسلحة والخشب . واكثر وارداتها الانسجة الكتانية .



وجبالها غنية باصناف المعادن كالحديد والنحاس والفحم الحجري والزئبق .  
 واهمُ المزروعات فيها الحنطة والشعير والذرة والبقول والتبغ . قاعدتها  
 سرايفو وعدد سكانها ٥٢ ألفاً

\*\*\*

وهذا جدول اقسام النمسا و=كورها بالقابها وبيان مساحتها وعدد  
 سكانها كورة كورة

عدد السكان	المساحة كيلومترات مربعة	
٣ و ٥٣٠ و ٠٠٠	١٩ و ٨٥٤	ارشيدوقية اوستريا السفلى
٨٥٢ و ٠٠٠	١١ و ٩٩٤	العليا =
٢١٤ و ٠٠٠	٧ و ١٦٣	دوقية سالسبرغ
١ و ٤٤٠ و ٠٠٠	٢٢ و ٤٤٩	= شتاير مارك
٣٩٥ و ٠٠٠	١٠ و ٣٣٣	= كيرنتن
٥٢٥ و ٠٠٠	٩ و ٩٦٥	= كراين
٢٦٠ و ٠٠٠	٢ و ٩٢٧	كتيبة غيرتس وغراديسكا
٢٣٠ و ٠٠٠	٩٥	تريست وملحقاتها
٤٠٣ و ٠٠٠	٤ و ٩٥١	كتيبة ستيريا
٦٠٠ و ٠٠٠	١٢ و ٨٦٣	مملكة دالماتيا
٨٧٠ و ٠٠٠	٢٦ و ٤٩٧	دوقية تيرول
١٤٥ و ٠٠٠	٢ و ٥٧٠	ارض فورالبرغ
٧ و ٠٠٠ و ٠٠٠	٥١ و ٩٦٧	مملكة بوهيميا
٢ و ٦٢ و ٠٠٠	٢٢ و ٢٣١	كتيبة مارن

٧٥٦,٥٠٠	٥,١٥٣	دوقية شليسيا
٧,٧٥٠,٠٠٠	٧٨,٥٣٢	بملكة غاليسيا
٨٠٠,٠٠٠	١٠,٤٥٦	دوقية بوكوفينا
٢٨,٣٩٠,٥٠٠	٣٠٠,٠٠٠	١ امبراطورية اوستريا -
عدد السكان	المساحة	
١٨,٣٠٠,٠٠٠	٢٨٢,٥٠٠	بملكة المجر ( وترانسلفانيا )
٢,٧٠٠,٠٠٠	٤٢,٥٠٠	بملكة كرواتيا وسلافونيا
٢١,٠٠٠,٠٠٠	٣٢٥,٠٠٠	٢ بملكة المجر -
عدد السكان	المساحة	
٢,٠٠٠,٠٠٠	٥١,٠٦٢	٣ بلاد البوسنة والهرسك -
عدد السكان	المساحة	
٥١,٣٩٠,٥٠٠	٦٧٦,٠٦٢	المجموع

احصائيات

ميزانية حكومة هذه الامبراطورية ٤٤٧ مليوناً و ٣٢٠ الف فرنك

في السنة

ديونها ستة عشر ملياراً و ٣٠٠ مليون فرنك

وارداتها بقيمة مليارين و ٩٠٠ مليون فرنك وصاداتها بقيمة مليارين

و ٤٢٧ مليوناً

طول خطوطها الحديدية ٤٧ الف كيلومتر

طول اسلاكها البرقية ٧٣ الف كيلومتر . منها ٧٧٩ كيلومتراً تحت الماء .

معدل عدد الرسائل البرقية فيها ٢١ مليوناً في السنة . ومعدل عدد

الارساليات البريدية ( من رسائل وغيرها ) ملياران و٤٨٥ مليوناً  
عدد محطات التلغراف اللاسلكي ٤٧٠ و عدد مراكز البريد  
١٥٨١٥ منها ٩٤٦١ في اوستريا و ٦١٥٢ في المجر و ١٦٦ في البوسنة والهرسك  
و ٣٦ في خارج المملكة

اسطولها التجاري ٢٠٥٠ سفينة محمولا ٥٢٠ الف طن  
اسطولها الحربي ١٦٠ سفينة من جميع الاصناف . عدد مدافع  
الاسطول ١٣٤٠ و عدد جنوده عشرون ألفاً  
جيشها في حال السلم ٤٣٥ ألفاً وفي حال الحرب ثلاثة ملايين ونصف  
المليون



### — ﴿ المحالفة الالمانية النمساوية ﴾ —

عقدت هذه المحالفة بين المانيا والنمسا في ٢ تشرين الاول سنة ١٨٧٩ والى  
القراء بعض موادها :  
اولاً — اذا هجمت دولة روسيا على احد الفريقين المتعاقدين فان المانيا والنمسا  
مُجبرتان على تسيير كل قواتهما على روسيا وان تعقدا الصلح ايضاً معاً  
ثانياً — اذا اعتدت دولة غير روسيا على النمسا او على المانيا فان احدى الدولتين  
التي لم يصعبها الاعتداء تبقى ملازمة الحياد غير انه اذا ساعدت روسيا الدولة التي  
هاجمت المانيا او النمسا مساعدة فعلية او عاونتها في التدابير العسكرية فينشدُ يعمل  
باحكام المادة الاولى اي ان الحكومتين المتعاقدين تسييران جميع قواهما ضد روسيا  
الى ان يُعقد الصلح

## النابوليائة

❖ الفصل الثاني - الوصية ❖

فقال وقد اشجاه ما هو ناظر  
 تعزوا فما في الناس حيي مخلص  
 فان كان موتى حان فالموت ناصري  
 سيفرج عني الأسر وهو منقضي  
 وما النفع ان أحيا اسيراً يسومني  
 هم قصدوا قتلي دهاء فأفلحوا  
 ملائتهم رعباً ولم أك ظالماً  
 يخافونني في الأسر والاسر قاتلي  
 سأقضي ولكن سوف تبقى خوالداً

علام؟ وما هذي الدموع الماطر؟  
 ولا في الوردى من لا تضم المقابر  
 وما هو الا للمرارة آخر  
 وما الاسر الا الموت والطرف ساهر  
 عداقي هو اننا من صغير يكابر (١٧)  
 وآلاتهم في الفتك هذي العناصر (١٨)  
 ولكن بالغايات تغمي البصائر  
 وهل بعد موتى تطمئن الحواطر  
 شرائع احكامي (١٩) وتبقى المآثر

(١٧) اشارة الى السير هدسون لو الذي كان والياً على جزيرة القديسة هيلانة يوم كان نابوليون منفياً اليها او معتقلاً فيها . وقد كان هدسون لو هذا صغير النفس ذا نكايه ربما اختارته انكلترا لدناءته والياً على الجزيرة قصد التضييق على نابوليون . فقد كان يعامله معامله الاسير الذليل بل معامله الجاني السجين ولا يذخر سعيّاً في سبيل نكايته في كل يوم حتى ازهق نفسه . فمرض نابوليون ومات قبل اوانه في الرابعة والخمسين من عمره منغص العيش منقبض النفس والصدر

(١٨) اشارة الى رداءة المناخ في هذه الجزيرة الواقعة في المنطقة الحارة التي لا يقوى على حملها ومعاناة حرّتها ولذع هوامها ريب اوروبا المعتدلة

(١٩) اشارة الى الـ Code اي شريعة نابوليون التي هي اليوم ممارسة في جميع محاكم اوروبا اللاتينية والمقتبسة الى شرائع جميع الامم المتمدنة . فقد امر نابوليون تروتشي اكبر مشرع في عصره من رجال الثورة وضم اليه آخرين من فلاسفة الثورة الفرنسية واكبر فقهاء فرنسا عام ١٨٠٠ وعهد اليهم في وضع هذا القانون العظيم مبنية

طحنـت عروش الظالمين فـحررت شعوب اوروبا من عتاة تصادر  
وناضلت عن حرية الفكر قائلـاً نساءهم اني قول وقادر  
وسالـتهم لـكنهم لم يسالموا واذا اعلنوا حربي كـرت ابادر  
اثرـت حروباً لا الاوائل قبلها راوها وبمدي لن يراها الا واخر  
ودوخت اوروبا (٢٠) فدانت مطيعة ودارت على اهل العروش الدوائر  
وايـدت فيهم مبدأ الثورة (٢١) الذي به الله من بدء الخليقة امر

\*\*\*

احكامه على الحرية والمساواة والاخاء . فكان بناءً للروح الحرة عظيماً توطدت به  
مبادئ العهد الجديد وعنه نشأت كل المبادئ الحديثة التي غيرت وجه العالم بحيث لو  
عاد الغابرون الى الحياة لحسبوا انهم في عالم غير العالم الذي تعاقب على هذه البسيطة منذ  
بدء الخليقة الى عام ١٧٩٣ عام الهول في فرنسا حيث كانت الثورة في ابان غليانها

(٢٠) هي احدى قارات الكرة الارضية وهي مدار حركة العالم اليوم ومصدر  
المدنية والمقياس الذي يقاس به مبلغ مدنية كل امة تعيش في قارة غيرها . دوختها  
نابوليون حاملاً بيسراه انجيل الثورة القائل بالمساواة بين بني البشر وباليمين سيف نقمة  
الحرية من جهل القرون الماضية والظلم الذي استعبد البشرية . وقد امتدت فتوحاته  
الى سائر اطراف اوروبا ما عدا تركيا في جنوبها الشرقي فخلع ملوكاً عظاميين ونصب  
ملوكاً عصاميين وايد بذلك معنى المساواة بعدم المساواة كما قال فيكتور هوغو

(٢١) كان نابوليون رسول الثورة فهو الذي ايد مبادئها ونشرها في كل اوروبا  
باعلانه لاهلها ان فرنسا محررة الشعوب من ربة مظالم الملوك وانها المعيدة الملك  
لصاحبه الحقيقي الذي هو الشعب . وحقيقة الحال ان مبدأ الثورة الذي صير للشعب  
قولاً نافذاً في ادارة حكومته وقيد الملوك فجعلهم خاضعين للقوانين كغيرهم ونزع عنهم  
استبدادهم وحقهم الموروث الزائف بالتصرف بمهج عباد الله واموالهم لم ينتشر في اوروبا  
ويعمها كما هي الحال اليوم الا بعد حروب نابوليون وفتوحاته . وليس لنابوليون ند  
سوى واشنطون الاميركي ابن ثورة الاميركان الاستقلالية ويوليوس قيصر ابن الثورة  
الرومانية وواضع اساس حرية الفرد قبل كل شيء



وهبتُ فرنسا بالحروب حياتها      ولولاها افناها العدو المكابر (٢٢)  
يخيرها إماً ملوكاً ودولة      تعود بها للجهل والجهل كافر  
وإماً يعمُ القتلُ والسيفُ أهلها      جميعاً فتجتث الاصول البواتر

\*\*\*

سيدكرني قومي غداة تحوطهم      شداد البلايا والدواهي الدوائر  
ينادون نابليون وهو بحفرة      رميمٌ وأنى تستجيب الحفائر  
وبعد قليل سوف أنعى لاخوتي      فتضطرب الدنيا ويبيكي الجبابر  
وتُقرع في باريس اجراسُ حزنها      نواحاً وفي لندن تدقُ البشائر (٢٣)

(٢٢) تبرهنت للدنيا اسباب معظم حروب نابليون على رغم ما ادّعاه اعداؤه بأنه هو المسبب لما في نفسه الطامحة من الميل الى اهراق الدماء . وذلك يعلم من الجواب الذي بعثت به انكلترا الى نابليون يوم تسنم عرش الامبراطورية ولا سبيل الى انكار هذا الكتاب وهو مسجل في اخبار وقائع الملوك . اما الكتاب فهو : « ان احسن وأوفى ضامن للسلام واستتباب الراحة هو في اعادة العرش في فرنسا لسلالة الملوك الذين تعاقبوا عليه قرونًا كثيرة والذين بهم حفظت راحة فرنسا ورفاهيتها في الداخل وتأيد استقلالها واحترامها في الخارج . فبمثل هذا العمل وحده تزال كل عقبة في سبيل السلم العام الذي انت تطلبه يا حضرة الجنرال بوناپارت . وليكن معلوماً انه في اية ساعة تجرون بموجبه بتأييد السلم لا بسواه » . فمن هذه الرسالة الملوكية يتضح بأجلى بيان ان نابليون كان مرغماً على اثاره الحروب استبقاءً لامته وتأيداً لمبادئ الثورة التي نشأت عن صدور تلك الامة

(٢٣) يقول ان اجراس باريس تدق دقة الحزن واجراس لندن تدق دقات البشائر والسرور لان أعداءه كانوا الانكليز ، والذهب البريطاني كان من وراء جيوش اوروبا كلها مدة خمس عشرة سنة . وقد بلغ من كره الانكليز له انهم كانوا يصورونه لاطفالهم بصورة تنين وشيطان حتى ان الشاعر بيرون الذي كان صغيراً في عهد نابليون نظم قصائد كثيرة يمتن بها نابليون ويصوره بصورة شنيعة ويحقره تجاه

ويفرج موتى عنكم غصّة النوى  
 وتلقون في الاوطان اهلاً وصحبةً  
 وحين يحنّ الليل والبرد قارسٌ  
 يطارحكم احفادكم وبنوكم  
 فقولوا لهم ما غير الاسر قلبه  
 ولا عن هوى الاوطان حاد وقلبه  
 وقال - احموا معكم عظامي وادفنوا  
 ألا فادفنوني في فرنسا حبيتي  
 وقولوا لامي<sup>(٢٤)</sup> يوم منعاي قد قضى  
 تولاؤه داء<sup>(٢٥)</sup> في الجزيرة قاتل  
 فمات سقيماً فاقد الحيل مضنكاً

وتحيون بعد الاسر والعيش ناضر  
 وتنعمشكم جناتها والازاهر  
 وانتم حوالى النار والجو ماطر  
 حديثي وفيه يستعز المسامر  
 ولا اضعفته الفاجعات القواهر  
 يناجني فرنسا وهو بالموت شاعر  
 رفاقي بارض المجد حيث المفاخر  
 فعند بشيها لا تضع الذخائر  
 عظيمك لكن لم تمت الشواجر  
 وكرت ليالي الداء وهي سواهر  
 وأخنى عليه الدهر والدهر غادر

\*\*\*

هنا اشتدت الآلام فيه فقطعت مقالته فالتاع والعزم خائر

الذرية لما كان راسخاً في ذهنه مما تعلمه في الصغر وسمعه من الاكاذيب بحق الرجل  
 العظيم . وقد كتب احد المؤلفين الانكليز يقول انه في رجوعه من الهند وهو دون  
 العاشرة وقفت السفينة به امام جزيرة القديسة هيلانة وكانت معه خادم زنجي رأى  
 نابوليون في حديقة ( لون وود ) بين نباتاتها يتفقد هافقال الزنجي « هذا بوني » اي بونا بارت  
 فهو بأكل ثلاثة خرفان في النهار الواحد وكل ما يقع تحت برائه من الاطفال الصغار .  
 (٢٤) امه « ليتيزيا رومالين » كانت لم تزل حية في رومية وولدت عام ١٧٥٠

ومات عام ١٨٣٩

(٢٥) اختلف الرواة في الداء الذي أودى بحياة نابوليون فقال قوم انه نشأ عن  
 الغم الشديد وقال آخرون بل هو مرض ( البجصة ) في المجاري البولية ولم يختلف احد  
 في ان الداء كان مؤلماً وان موت نابوليون كان خاتمة الآلام لا تطاق

وبعد قليل عاد فاستجمع القوى وقال: رفاقي ها هو الموت حاضر  
أراه يبداني على حين غرة ويخشى ملاقاتي جزوعاً يحاذر  
ولكنه بعد قليل يقودني الى حيث يحيا في الخلود الغواير  
فيسرع نحوي هنيئاً (٢٦) وخالد (٢٧)

وسيدو (٢٨) وذو القرنين (٢٩) ثم القياصر (٣٠)

(٢٦) هو القائد القرطبي العظيم يحسبه المؤرخون من ارباب الطبقة الأولى في  
قيادة الجيوش الى الجيوش وهو احد الابطال الاربعة المقدمين وهم: هنيبال والاسكندر  
ويوليوس قيصر و نابوليون بوناپارت . ولد عام ٢٤٧ ومات عام ١٨٣ قبل المسيح  
(٢٧) هو سيف الله وقائد معظم الفتوحات الاسلامية في اول عهد الاسلام  
ولد عام ٥٤١ بعد المسيح ومات عام ٦٤٢ لم ير انكساراً في حياته قط سوى انكسارات  
خصومه امامه وحياة خالد معروفة من قراء العربية فلا حاجة الى التطويل

(٢٨) او سيبون : هو قائد روماني مشهور

(٢٩) هو الاسكندر المكدوني ابن فيلبس وتلميذ ارسطوطاليس الفيلسوف  
الاكبر افتتح كل بلاد غزاها فكانت وجيشه كالنار واعدائه كيابس الكلاب .  
بلغ بغزوته الشرقية الى اسوار الصين الغربية . ولد عام ٣٥٦ قبل المسيح ومات  
عام ٣٢٣ قيل جاءه وفد الغاليين وهو حينئذ في مكدونيا لينظروا اليه ويروا الرجل  
الذي طبقت شهرته اوروبا فاحسن وفادتهم واطهر لهم عظمتهم وطوله وجلالهم على  
المائدة وسألهم قائلاً - ماذا يخيفكم ؟ فقالوا - اننا نخاف ان تهبط علينا هذه القبة الزرقاء  
(واشاروا الى السماء) فابتسم الاسكندر وقال لهم ان ابطال غاليا شجعان لانهم لا  
يحتاجون الى نصره الاسكندر

(٣٠) يعني بهم الفاتحون الرومانيون وفي طبيعتهم يوليوس قيصر وهو الانموذج  
الذي سار عليه نابوليون في جميع اعماله ويقرن المؤرخون الانكليز اسم يوليوس  
قيصر مع اعظم الفاتحين وبعضهم يفضلونه على سواه فهو من سلالة الاشراف الرومانيين  
واول من انتصر للمبداء الديموقراطي في العالم ومعاركه عديدة فقد فتح مجاهل اوروبا  
اذذاك ومهد سبيل غزوة التمدن الروماني اليها . واجتاح غربي اسيا وشمال افريقية

ويهرع ناي<sup>(٣١)</sup> ثم مورات<sup>(٣٢)</sup> بعده

وديسي<sup>(٣٣)</sup> وأبطلالي الليوث القساور<sup>(٣٤)</sup>

وهو عشيق كليو بطره المصرية فقد قيل « انه وهو في مصر حال اخوها دونها ودون الوصول الى مخيم بوليوس قيصر فلجأت الى حيلة هي انها امرت عبيدها فلفوها بطنفسه وجاءوا بها محمولة على الاكتاف يقولون نحمل هدية الى بوليوس قيصر فأذن لهم بالدخول . ولما بسطت الطنفسه على الارض اذا بكليو بطره فيها فدهش لجمالها الفتان وسر لحيلتها واقطعها ملك اجدادها « اه . وُلِدَ بوليوس قيصر عام ١٠٠ قبل المسيح ومات عام ٤٤ قتلاً بيد بروتوس الخائن وكان قد استصفاه وجعله من اخصائه

(٣١) وُلِقَ بدوق دي موسكو نال هذا اللقب لانه قد وقى بنفسه الجيش المتقهقر . قيل ان العدو احتاطه من ثلاث جهات وفصله عن امبراطوره والجيش . وفي الجهة الرابعة كان نهر دنيبر فعقد ناي بضابط خميسه مجلساً حربياً وقال - لم يبق امامنا سبيل نجاه سوى عبور النهر . قالوا هذا اذا كان النهر متجمداً سطحه . قال - متجمداً ام غير متجمد لا بد من عبوره . . وما لاح الشفق في اليوم التالي الا وهو في الجانب الثاني من النهر . ولحق بقومه . ولما ضابق الروسيون الفرنسيون واخروا سيرهم وكان التأخر يضعف الجيش ويهلكه عهد مارشالية نابوليون الى ناي في حماية مؤخرة الجيش ففعل وهلك جميع رجاله ولم يبق الا « ه » . وفي ليلة ظلماء شديدة البرد على حدود روسيا دخل مخيم المارشالية رجل في بزة ممزقة صبغ البارود وجهه فأصبح كأنه زنجي وقال - ايها السادة هذه بقية مؤخرة الجيش . فتبينوه فاذا هو « ناي »

(٣٢) هو صهر نابوليون ورفيقه في معظم حروبه . سامه نابوليون ملكاً على نابولي . وقد خلص نابوليون من خطر الموت في مجلس النبلاء وكان اعضاؤه قد هجموا ليفتكوا به فدخل مورات بفصيطة من جنوده شاهرين حراهم ومصوبينها الى الاعضاء فانهمزموهولاء ونجوا بخروجهم من نوافذ القاعة . وُلِدَ عام ١٧٧١ وولي عرش نابولي عام ١٨٠٨ وُخِلِعَ عام ١٨١٤ وُقِتِلَ رمياً بالرصاص عام ١٨١٥ وزوجته كارولين بونابارت (٣٣) هو ديساي من أبسل رجال حروب الثورة الفرنسية ادرك نابوليون فحسب من اكابر قواده رافقه الى مصر وبدمه اتباع النصر في مارنغو كما ذكره وُلِدَ عام ١٧٦٨ ومات قتيلاً في مارنغو عام ١٨٠٠ . وفي مصر لقبه المسلمون بالسلطان العادل لصلاحه وعدله (٣٤) يعني بهم من تبقى من ابطال نابوليون كسولت ومغدونال ومسينا وغيرهم

وتستقبل العليا اعظم فاتح (٣٥) وتهتز بالترحاب منها المنابر  
واما ولي العهد (٣٦) فهو بعهدكم فليس له بعدي سواكم ناصر

(٣٥) وصفناه باعظم فاتح والعالم مجمع على اعطاء نابوليون هذا اللقب لان وقائعه  
تزيد عن العشرين وكل واحدة منها تكفي لتخليد ذكره

(٣٦) هو الولد الوحيد الشرعي لنابوليون بونابارت من صلبه . ولدته له ماري  
لويز عام ١٨١١ فلما نفت اوروبا نابوليون الى البيا برحت امه باريس الى عاصمة اوستريا  
الى بلاط ابوها ومعها ملك رومية فعاش في بلاط جده بقلب الدوق دي ريشتاد و بقي  
هناك الى ان توفي عام ١٨٣٢ . والتاريخ العمومي يقتصر على ما ذكرنا غير ان مؤرخي  
الوقائع والمفكرات الخصوصية قد ذكروا اشياء كثيرة عن حياة ولي العهد منها ما ذكره  
احد الروائيين قال : اعلنت صحف فيينا عام ١٨٣٢ ان الراقصة فاني السلر اجمل بنات  
الدنيا في ذلك العهد قد قدمت فيينا لترقص لاهلها فهاج البلاط الامبراطوري وماج  
لهذا النبأ وفرحت كل نفس حية فيه سوى نفس الدوق دي ريشتاد ( ملك رومية )  
ذلك لان اصحاب ابيه الامبراطور توصلوا اليه بعد موت ابيه واعلنوا له ان اياه كان  
اكبر كبراء الدنيا وانه اي ملك رومية يعيش تحت رعاية اعدائه وحذر روه من الاخطار  
والاشراك التي لا بد من ان ينصبوها له . فعمل بالوصية وكأن نفس والده كانت تراقبه  
فأبى ان يسيطر على عقله او عواطفه حي من بني البشر ذكراً كان او انثى . فذهبت  
سدى مساعي اعداء ابيه في اذلال نفسه واستعبادها عن طريق الكأس والانثى على  
رغم محاولة اوروبا كلها قتل نفس ملك رومية وقد تعذر عليهم اعدامه واخماد انفاسه .  
لذلك لم يقع النبأ بقدوم الراقصة من قلبه موقعاً ذا تأثير غير ان الدائنين على افساده  
رغبة منهم في تنفيذ غايات ذوي العروش ومن والاهم من الارتجاعيين والناقمين على  
مبادئ الثورة الفرنسية رأوا في جمال فاني ما جدد فيهم الأمل باخضاع النفس  
الكبيرة لسلطان الهوى واستعبادها واذلالها بالشهوة فيزيلون الموجب العظيم لرد الفعل  
وهم عاملون على ازالته وقد افلحوا سعيًا بانهم ابتاعوها بذهبهم لهذه الغاية فلبست ثوب  
قروية وخرجت الى غابة شبنن تلتقط الازاهر البرية في يوم اعتاد ملك رومية في مثله  
ان يرتاد الغابة منفرداً فلقبها فأحبها فاستولت على لبه بجمالها الحقيقي وسذاجتها الزائفة  
وفتح لها باب القصر وهو 'مقفل في وجه امثالها من البنات القرويات وتمكنت بدهائها

تَحِيطُ بِهِ الْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَيَخْفُونَ عَنْهُ بِمَجْدِهِ وَهُوَ بَاصِرٌ

وعلمها من ارضائه في كل موضوعٍ ترتاح اليه نفسه فكانت التقية الساذجة العالمة بالتاريخ والسياسة المبرزة في الشعر والنثر المتعبدة في هيكل ابيه اله الحرب المشترعة بشرائع القانون المدني الذي وضع بامر ابيه . فأحبها ولم يكن في قلبه فراغ لم يملأه حبها . واخيراً اغوته ليرى الراقصة فاني السلفاني فبكت فرقاً فالتفت فاجاب وفي تلك الليلة وهو في الاوبرا كشف الستار فاذا القروية هي فاني السلفاني بعينها فأسقط في يده وكبر عليه الامر وهاله متابعة اعداء ابيه بدسائسهم وايقن انه في بحر عجاج من المكابد فمرض وكان مرضه الاخير . وبموته ختمت آمال ابيه الميت وقضي على الاسرة البونابارية بالزوال حتى قامت امبراطورية نابوليون الثالث وسقطت عام ١٨٧١ بعد انتصار البروسيين على فرنسا . وقد كانت آمال نابوليون ان سلالته تتبوأ عرش فرنسا دهرًا طويلاً بدليل قوله يوم حمل ولي عهده بين ذراعيه ليريه للشعب الباريسي المحتشد في ساحة التولري وقد ضجَّ الشعب هاتفاً له — « المستقبل لي »

الشاعر المجهول

[ستأتي البقية]

## الانتقام العادل

(رواية)

في مدينة باريس عروس الدنيا ، كان موريس كولانج يعيش مع زوجته دورا الجميلة عيشة رغد وهناء ، وكلاهما في ربيع العمر وزهو الشباب ، وقد تمت سعادتهما بفتاة رزقاها بعد زواجهما بسنتين ، فكانت موضوع آمالهما ومحور اهتمامهما على ان تلك المظاهر الجميلة التي كانت تبدو في حياة الزوجين وبهارج الهناء والراحة التي تظلل عيشهما ، لم تكن لتخفي دمة كبيرة كانت تجول في عيني دورا من وقت الى آخر اثر انقلاب طفيف عاينته في سلوك زوجها فانه لم يمضِ العام على زواجهما به حتى رآته يكثر الخروج من المنزل ويطيل غيابة عنه لغير سبب . على ان دورا لم تكن من السيدات الجاهلات اللواتي يأسن لاقول هفوة تبدر من رجاهن ، بل كانت

تلتبس له الاعذار وترجو ان يصطلح حاله في مستقبل الايام  
ولما وضعت ابنتها حنة انتعشت آمالها ، وانصرفت بأفكارها الى الاهتمام بها ،  
فكانت تعزى بمناعاتها وابتساماتها عن غياب زوجها الذي زاد في الايام الأخيرة حتى  
اصبح وجوده في البيت نادراً جداً

ولما طفق كيل اصطبارها ، عاتبت بلطف والتمست منه أن يلطف بحالها ويعدل  
عن هجرانه اياها ، فما كان منه إلا أن قطب وجهه وأجابها بأنه لا يسمح لها بالتدخل  
في شؤونها وأنه يريد أن يكون حرّاً في جميع اموره . فطأطأت الزوجة راسها لدى  
هول المستقبل الذي رآته يتهدد آمالها واستسلمت الى البكاء تفريجاً لكربتها وغمها

على ان دموعها الحري وزفراتها المتقطعة ، لم تلتن فؤاد زوجها المتحجر ، ولا صرفته  
عن غيه ، لان الجهل كان قد اعمى بصيرته ، والمقامرة ذهبت بأوقاته ، وبنت الحان  
اضعفت صوابه ، فلم يجد عتابها وتوبيخها الى فؤاده سبيلاً ، بل زاده تورطاً في الملاهي  
الى ان هجر منزله أخيراً ثم قطع النفقة عن زوجته وابنته فأمستا في عسر شديد .  
فاضطرت دورا ان تقصد زوجها أخيراً في بيوت الميسر وغيرها باحثة عنه متوسلة  
اليه بدموع حارة ان يسد رمقها رحمة بالرضيعة الصغيرة التي لم تكن تجد في ثديها  
ما يدفع عنها غائلة الموت جوعاً . اما هو فكان يصرفها بقسوة متوعداً اياها بالضرب  
ان هي عادت فازعجته بظهورها

وتوالت الايام على دورا فباعت رياس منزلها سداداً لاجرة البيت وثنى القوت  
الضروري واخيراً نفذ كل ما عندها من متاع كما نفذ منها الصبر . فهامت على وجهها في  
الطرق بعد ان طردها صاحب المنزل ولبثت تسير على غير هدأى الى ان خارت قواها  
وعضاها الجوع فلم يكن لها بد من التسول رحمة بفتاتها التي تجرعت كؤوس الشقاء مع اللبن  
وبعد ان ترددت طويلاً ، وقفت على قارعة الطريق وبسطت يدها المرتجفة نحو  
اول قادم وكان رجلاً في بزة جميلة وسترة سوداء تدل مظاهره على الترف والغنى ،  
فلما مرّ قربها اشاح وجهه عنها بعد ان دفع يدها باشمئزاز من طريقه . وما ان تبينته  
جيداً حتى ارتعشت فجأة وحاولت ان تصيح قائلة انا زوجتك . ولكن الانفعال عقد  
لسانها ، فلبثت شاخصة البصر اليه وهو غير مكترث لها ، وما من يعلم اذا كان قد عرف فيها

شخص امرأته وازدرى بها او ان مظاهر الفاقة والهزال والتعب قد حالت دون معرفته اياها ، فلما غاب عن نظرها سقطت الى الارض عياء وهي نتمم قائلة : موريـس ! موريـس ! ولبثت مدة متضعضة الحواس الى ان نهبها صراخ ابنتها فضمتها الى صدرها وجعلت تقبلها بحرقه وتغسل وجهها بدموعها واخيراً حملتها وسارت بها نحو السين وكانت جملة هيئتها تدل على يأس شديد ، فمن نظرات شاردة ، ووجه مغفر بالتراب ، وشعر منسدل بلا نظام ، وفضلاً عن ذلك فانها كانت تسير بخطوات مضطربة لا تبالي بالريح القارسة ولا تتدارى من المطر الذي كان يتساقط وابلاً ، بحيث ان من عاينها حينئذ لم يشك في انها عوّلت على الانتحار . ولكن ماذا تفعل بابنتها ياترى ، هل ازمنت على تركها وحيدة على قارعة الطريق ، فريسة لانياب القدر ، او صممت على اهلاكها معها في قاع السين ؟ هذا ما تستطيع الأم وحدها تفسيره اذا تصورت نفسها في مكان تلك البائسة الشقية

غير ان دورا وقعت فجأة وبرقت مقتلها ابتهاجاً بفكر جديد طرأ على مخيلتها وكانت قد انتهت حينئذ الى منزل فخم محاط بحديقة واسعة فجعلت تنظر اليه محمقة ثم تساقطت دموعها غزيرة وجعلت تقبل طفلتها بحنو ولهفة وتضمها الى صدرها وهي تشهق بالبكاء وتتمم قائلة : الوداع . . الوداع . ثم دخلت الى الحديقة وكان بابها مفتوحاً فمشت نحو القصر وهي تلفت حولها كلصة حتى اذا بلغت السلم وضعت فتاتها على احدى الدرجات وعادت الى الشارع مسرعة ووقفت تنظر من بعيد الى ما يجري لتلك المسكينة

وكانما الطفلة شعرت بوحدتها وابتعاد أذرع والدتها من حولها فجعلت تبكي بكاء متواصلاً نبه سكان القصر فأتى احد الخدم ولما رآها بادر فاخبر سيده فجاءت هذه وكانت ارملة في نحو الاربعين من سنها لم ترزق ولداً وقد توفي زوجها من مضي خمس سنوات موصياً لها بثروة واسعة تزيد عن مليون ليرة . فلما ابصرت الطفلة اخذتها شفقة عليها ، فرفعتها بلطف وتأملت وجهها على نور الكهرباء فالفتها جميلة جداً . وكانت الطفلة قد كفت عن البكاء لدى مشاهدة القوم حولها ولا سيما حينما حملتها السيدة على ذراعها ، فانها ابتسمت لها ابتسامة جذبت فؤادها ، فانعطفت عليها تقبلها وهي تقول : سأبنى هذه الطفلة

ثم دخلت قصرها وتبعها الخدم ، وبعد قليل أطفئت الانوار وسادت السكينة على



تلك الارجاء فتنهدت دورا تنهد الفرج وسارت مطمئنة على فلذة كبدها كأنما قد أنزل عن عائقها حمل ثقيل ولم تعد تبدو تلك الكآبة القائلة على محياها بل سارت غير مكترثة لشيء لأنها قد أمنت على ابنتها من الخطر وهي كل ما يهمها في هذا العالم ، فلا تبالي بعد ذلك ان تلقى بصدرها نبال الفاقة والشقاء ولا تخشى الموت وهو لديها أعذب من الحياة

ودعت دورا وحيدتها وداعاً لم ترج بعده لقاء فكان مصابها أليماً جداً ولكنها تحمّلته بصبر وشجاعة رغبة في خير طفلتها وتلك ضحية بقدرها قدرها الامهات على ان الشجاعة التي تسلمت بها وقتئذ لم تدم طويلاً بل حل مكانها ضعف استولى على اعصابها كما قهر عواطفها وكانت قد بلغت الى متنزه عمومي فسقطت على احد مقاعده خائفة وقد أغمى عليها . ولبثت غائبة عن الصواب حتى الساعة الثانية عشرة اذ قرسها برد الليل فتلمعت وجمعت أطراف ردائها حول جسدها المرتجف وجعلت تضغط على احشائها الضامرة تسكيناً لأن لم الجوع اذ كان قد مضى عليها يومان دون ان تذوق طعاماً ولبثت على تلك الحال الى ان بزغ نور الفجر فسارت متثاقلة على غير هدى الى ان بلغت القصر الذي يضم ابنتها بين جدرانها فوقفت تجاهه طويلاً وهي لا تدري بأي دافع فعلت ذلك . ثم لم تستطع مبارحة مكانها كأنما هناك قوة جاذبة قيدتها الى ذلك الباب الكبير

وبعد ساعة خرج خادم من القصر واتجه نحو الباب فالتقى بالجنائني ، فحياه هذا وسأله قائلاً : كيف حال لقيطة الامس ؟ فاجابه انها لطيفة جداً وقد احبتها مدام بيشار ، وامرني بان احضر لها مرضعاً

ما طرقت هذه العبارة مسمع دورا حتى تهلل وجهها فرحاً وخفق فؤادها استبشاراً ، وانتظرت حتى اذا خرج الخادم الى الشارع تبعته واستوقفته بلطف قائلة : اني مرضع وفي حاجة الى الاستخدام في بعض البيوت فهل لك ان ترشدني الى منزل موافق فاكون لك شاكرة

— نعم . نعم . قال الخادم وقد سرّ لهذا التوفيق . ثم اقتادها الى داخل القصر حيث حازت لدى سيدته قبولاً فوكلت اليها ارضاع الطفلة ، فكان ذلك جل ما نتمنى . . .

مضى ست عشرة سنة على هذه الحادثة والفتاة تترعرع بعناية امها التي انتقلت من وظيفة مريض الى مربية ثم الى معلمة ، واحبتها الفتاة كثيراً وهكذا مدام يشار التي كانت تدعوها امها وكذلك جميع اصدقائها كانوا يعتقدونها ابنتها لانها كانت قد تبنتها شرعاً وكتمت سرّاً اصلها عن الجميع حتى انها استبدلت جميع خدمها بخدم حديثين مجهولون سرّ الفتاة وانتقلت بها الى قصر آخر في املاك لها على حدود باريس

وكان من واجبات دورا ان تلازم الفتاة بلانش ( وهو الاسم الذي دعته به والدتها الثانية ) فكانت تقوم بذلك الواجب مسرورة ولا تكلّ من النصح والارشاد لابنتها ناهجة في ذلك أقوم السبل على انها ظلت كاتمة حقيقة حالها حتى عن الفتاة فكانت تعتبرها مربية لها دون ان تدري بما كان يجول في صدرها من عواطف الامومة والشوق لسماع كلمة « امي » تلفظ من بين شفّتها المرجائيتين

وكثيراً ما كان يخونها الصبر فتبدر من فيها كلمة « ابنتي » فتحملها الفتاة على محمل حقوق التربية التي لها عليها وتجيئها بابتسامة تشف عن حب شديد ، فقد كانت تميل اليها اكثر من تحسبها امها وتفضي اليها بجميع مكنونات قلبها

وفي ذات النهار خرجت بلانش مع معلمتها للتنزه ، وفيما هما سائرتان على عربة جميلة نظرت الفتاة الى صديقتها قائلة : - اني ناقله اليك بشرى اظنها تسرك

— وما هي يا عزيزتي

— هي ان شاباً من اشراف فرنسا ووجهائها قد طلب الاقتران بي

— وهل انت واثقة من كفاءته لك ؟

— لا اعلم . . . ولكن والدتي اكدت لي انه افضل من عرفته بين الرجال اما

انا فقد رايت له لطيفاً جداً وأحسبني سعيدة اذا صرت زوجة له

— وما هو اسمه يا حبيبتي ؟

— الموسيو موريس كولانج

— موريس كولانج !!!

ولو ان صاعقة انقضت على راس دورا لما كان تأثيرها فيها اعظم من وقع تلك

الكلمة على سمعها . ثم كررت قولها — موريس كولانج ؟ . كلا كلا ، ان هذا لا يكون

— ولم يامدام دورا

فاضطربت المرأة لدى سماع قول الفتاة « مدام دورا » وفطنت الى انها غريبة لا يحق لها التداخل في شؤون تلميذتها فقالت - عفواً ابنتها الآنسة ، فما انا الا صديقة تبغي خبيرك

- اذن فانت لا ترين من مصلحتي ان اتزوج موسيو كولانج ؟

- كلا . كلا ابنتها العزيزة

- وهل تعرفينه ؟

فاضطربت دورا وترددت في الجواب ثم قالت - ان كولانج هذا رجل غادر ماكر

لا يليق لك زوجاً

- وما هو برهانك على ذلك ؟

فصمتت دورا اذ لم تشأ ان تطلع الفتاة على الحقيقة المرّة . فصاحت بها بلانش وقد نقد صبرها - قولي . أجيبي ما هو برهانك على صحة هذه التهمة الشنعاء ؟ اريد ان اعرف

- لا استطيع ان اقول شيئاً سوى ان الموسيو كولانج غير اهل لك

اما الفتاة فلم تقنع بهذا الكلام فرفست ارض العربة بقدميها ثم اشارت الى السائق

بالرجوع الى المنزل

مضى شهران على هذه المباحثة فلم تعد بلانش تفاتح مربيتها بحديث خطيبها ، بل تجتنب محادثتها وتهرب من معاشرتها خوف ان تعود الى نصيححتها بعدم قبول موريس زوجاً لها وهي اصبحت تحبه حباً اشبه بالعبادة وتنفر ممن يذمه

وكانت دورا تراقبها من بعيد فتراها تجلس الى خطيبها في كل مساء وعلام البشر تلوح على محياها الجميل . ورأت موريس لا يزال كما كان حين عرفته ولم تقو الست عشرة سنة على ازالة شيء من جمال طلعتة فحاولت مراراً ان تفاتح الفتاة بشانه وان تبغضه اليها فكانت كالضارب في حديد بارد واصبحت بلانش كارهة لها نافرة منها تجتنب لقاءها وتصم اذنيها عن سماع كلامها

واخيراً تعين يوم الزفاف بعد اسبوع ورأت دورا انه يستحيل عليها ان تقنع بلانش بوجوب العدول عن الاقتران بموريس . فعولت على ان تلقاه وتفهمه ان الفتاة ابنته . ومن ثم جعلت تترقب فرصة ملائمة للاجتماع به

على ان الايام مرّت تباعاً دون ان تتمكن من مقابلته الى ان كان اليوم السابق

لموعد الزفاف وهو اليوم الاخير من ايام بلانش في منزل والدتها . فراته جالساً في الحديقة بانتظار خطيبته . فشددت عزميتها ومشّت نحوه وهي تفكر في الكلمات التي ستبادره بها

غير انها لم تسر بضع خطوات حتى وقفت مرتاعة اذ تذكرت ايامها الماضية وشروء زوجها في مهامه العار والموبقات ثم استمعدت في فكرها معاملته القاسية لها وكيف كان يطردها بلا شفقة حينما كانت تذهب اليه شاكية الجوع . وللحال قفلت راجعة وقد تنبه فيها عامل الاتفة والاياء فقالت ربما طردني الآن ايضاً ولم يصدق مدعاي . فلا تركنه وشأنه يجمع في ضلاله حتى اذا دنا موعد الزفاف فضحته بين الملا فنال مني الجزاء الذي يستحقه

غير انها ما لبثت ان تذكرت ابنتها وما سيصيبها من الخزي والحجل لدى افتضاح الامر وما سيجل بفؤادها من اليأس ازاء ذلك الفشل . فعدلت عن انتقامها وخطت ثانية نحو زوجها . ولكنها رات مدام بيشار مقبلة من الجهة الاخرى فوقفت في مكانها . ثم انت بلانش . وجلس الثلاثة يتحدثون في امر الحفلة التي ستقام في الغد

وكانت كلماتهم كسهام صائبة تطعن فؤاد دورا فلم تعد تقوى على الوقوف وشعرت بان الارض تميد تحت رجليها ثم سقطت مغمى عليها

وانتهت السهرة وارفضت الجلسة وذهب موريس مودعاً خطيبته وامها . ثم لم تكن نصف ساعة حتى اوى كل الى مخدعه يطلب الرقاد

على ان خادمة المنزل وكانت تنام مع دورا في غرفة واحدة تعجبت لغيابها . وجعلت تبحث عنها وتسال الخدم فلم ترَ مجيباً . واخيراً خرجت الى الحديقة وجعلت تسير في الاماكن التي تعودت ان ترى دورا جالسة فيها . فوجدتها ممددة على الحضيض لا حراك بها . فارتفعت لهذا المشهد وصاحت من الرعب . فاقبل الخدم وحملوها الى سريرها واقبلت مدام بيشار بشباب النوم فعالجتها بالماء والمنبهات الى ان افاقت فاجالت نظراً نائهاً فمين حولها ثم غلبتها الحمى . وظلت نائمة في بحر ان الحمى حتى مساء اليوم الثاني بالرغم عن معالجة الطبيب وعناية اهل البيت . وقد شمل الحزن اهل المنزل لان دورا كانت محبوبة من الجميع . ولما ازفت ساعة الاكليل خرج القوم بالعروس الى الكنيسة حيث كان ينتظرها عريسها والكاهن

وفي تلك الساعة افقت دورا من بحرانها فجلست في سريرها وامرّت يدها على جبينها فتذكرت كل شيء وعلمت اي خطر محقق بابنتها . فنظرت من نافذة تجاه سريرها فرأت بلانش خارجة بموكب حافل والفتيات من حولها يحملن طاقات الازهار . فهبت مدعورة وجعلت تصيح بملء صوتها قائلة : قفي . قفي يا ابنتي ، لا تلقي بنفسك في الهاوية قفي ان موريس ابوك . . . ولكن صوتها لم يبلغ آذان القوم . بل وقفت دونه الرياح لتتم مشيئة القدر

سار الموكب على عربات مزينة بالازهار تجرها خيول مطهمة ودورا تعض كفها وتلطم وجهها سخطاً وقهراً . ثم تناولت دثاراً ابيض عن سريرها فالتفت به ستراً لثياب النوم وهرعت الى المعبد حافية القدمين منبوشة الشعر صفراء الوجه شاخصة البصر كأنها ميت خارج من قبره . وانتهت اليه في بداءة الاحتفال . وكان الكاهن يسال بلانش قائلاً — هل ترضين بموريس كولانج زوجاً لك ؟ . وبينما القوم سكوت ينتظرون جواب العروس بالاجاب واذا بصوت اجش دوى في مسامعهم قائلاً : كلاً هذا لا يكون . . . فتحولت الانظار نحو الباب ورفع موريس راسه نحو ذلك الشبح المكفن وصاح غاضباً : ومن ذا يتجاسر على ان يفصلني عن عروسي ؟

— انا قالت دورا . ثم تقدمت الى الكاهن وخاطبته قائلة : ان موريس كولانج

ذو زوجة وابنة

فقال الكاهن — ولكن زوجته قد ماتت

— ان زوجته لا تزال حية وهي انا . قالت دورا ذلك ونزعت الدثار الذي

يغطي وجهها ونظرت الى موريس زوجها . فذعر لدى رؤيتها وانعقد لسانه فلم يجب بكلمة . واستطردت هي حديثها قائلة : اما ابنته فهي الآنسة بلانش بيشار التي يريد ان يقترن بها واصل اسمها حنة كولانج

فجعل القوم ينظرون بعضهم الى بعض حيارى آملين ان يسمعوا ما يدحض دعوى هذه المرأة التي ظنوها في بدء الامر معتوهة ولكنهم رأوا العريس منكساً راسه يمسح العرق البارد عن جبهته والعروس محمقة بالمتكلمة لا تريد ان تصدق ما تسمعه

ولما نظقت دورا الكلمة الاخيرة نظرت بلانش الى مدام بيشار مستطلعة الحقيقة فرأتها صامتة لا تجسر على النطق . فقالت دورا ايضاً : في مساء اليوم العاشر من شهر

كانون الاول سنة ١٨٩٠ أُلقيتُ ابنتي حنة على عتبة قصر مدام بيشار لانقذهما من الموت جوعاً، اذ كان قد هجرني زوجي بلا ذنب وتركني وطفلي عرضة لانياب البؤس . وفي اليوم الثاني دخلتُ في خدمة مدام بيشار بصفة مريض و بقيت عندها اقوم على تربية ربيبتي وفلذة كبدي دون ان اظهر حقيقة امري . وكان في عزمي ان اظل كذلك لان في تكتمني سعادة ابنتي . ولكن ابى القدر الا ان يدفعني الى الاقرار لديها بالحقيقة الهائلة فنظر الحضور الى مدام بيشار ليروا موضع الدعوى من الصدق فقالت - ان الحقيقة فيما روتهُ هذه المرأة و بلانش ليست ابنتي . فاسرعت بلانش او بالحري حنة وألقت بنفسها بين ذراعي امها فضمتهما دوراً وهي تردد قولها : ابنتي حبيبتي وقبل ان يستفيق الحضور من دهشتهم سُمع صوت اطلاق مسدس بينهم وبدأ على اثره دخان كثيف ظلل ابصارهم . فلما انقشع رأوا موريس يتلوَّى والدم يسيل من راسه ثم سقط المسدس من يده وهوى الى الارض . فاسرعت بلانش نحوه وهي تناديه بأكية : ابي . ابي !

غير انه لم يسمع صوتها لان الموت كان قد ذهب بسمعهِ وبصرهِ ولم يترك منه سوى جثمان يشكو وطأة الجهل ويقول هذا جزاء من زاغ عن السبيل السوي [ فتاة الشرق ]

## الامتيازات الأجنبية

### - في السلطنة العثمانية -

بمناسبة الغاء هذه الامتيازات في اول تشرين الاول الحالي نشر المقطم الفصل التالي في اصلها وتاريخها . قال :

يرجع تاريخ الامتيازات الأجنبية في الشرق الادنى الى عصر الخليفة هرون الرشيد العباسي فانه منح الافرنج من رعايا الامبراطور شرلمان الذين يؤمنون الشرق الضمانات والتسهيلات التجارية فلما تداعت اركان امبراطورية الفرنجة منحت تلك الامتيازات للمدن الايطالية المستقلة التي

قامت على انقاضها . ففي سنة ١٠٩٨ مسيحية منح امير انطاكية امتيازات لمدينة جنوى الايطالية ووسع ملك القدس هذه الامتيازات فشمات مدينة البندقية في سنة ١١٢٣ ومدينة مرسيليا سنة ١١٣٦

وفي سنة ١١٧٣ منح السلطان صلاح الدين الايوبي نظام امتيازات لمدينة بيزا الايطالية ونحا امبراطرة بزنية ( القسطنطينية ) هذا النحو فمنحوا الامتيازات لجنوى وبيزا والبندقية

ويعمل هذا المنح بان حكومات تلك العصور كانت تعتقد ان سيادة حكومة البلاد او سلطتها الحكومية تشمل رعاياها فقط فلا يحق للاجانب مشاركتهم في حقوقهم وواجباتهم ولا يعطى الغريب حقوق الرعاية الثمينة ولما عظم شأن الاجانب واتسعت ثروتهم وعرض جاههم استصوب ان يكون لهم قانون يخضعون له وقر القرار على ان يخضعوا لقانون بلادهم فلما حل السلاطين العثمانيون محل امبراطرة بزنية سمحوا بابقاء الحالة على ما كانت عليه وترك للعناصر الغير المسلمة ما كان لها من شبه الاستقلال في احوالها الشخصية وأيدت امتيازات الجنوبيين القاطنين في غلطة

على ان اول معاهدة ابرمت بالامتيازات بين الدولة العلية ودولة من الدول الاجنبية هي معاهدة سنة ١٥٣٥ مع الحكومة الفرنسية ولا يخفى ان الدولة العلية كانت في ذلك العصر في اوج مجدها وقمة عزها وبطشها وكان فرنسيس الاول ملك فرنسا قد قهر في معركة بافيا وضيق عليه شر لكان الخناق

فهذه الامتيازات التي نالها الفرنسيون من السلطان سليمان الكبير كانت عبارة عن معاهدة تجارية اجيز فيها للفرنسيين الاتجار في انحاء

السلطنة وُعين القانون الذي يسري عليهم . وقد جاء فيها ان سلطان العثمانيين يكفل لهم الحرية الشخصية والدينية وانه يحق لملك فرنسا ان يعين قناصل في تركيا ولهو لاء القناصل ان يحكموا في القضايا المدنية والجنائية بين الفرنسيين في تركيا بحسب القوانين الفرنسية ولهم ان يكلفوا مأموري السلطنة مساعدتهم على تنفيذ احكامهم . وكان ذلك اول الامتيازات الحديثة المعروفة واساساً لما تلاه . وبعد ذلك بخمس سنوات مُنحت امتيازات كهذه للبندقية . وكان المتعارف اولاً ان الامتيازات تدوم مدة حكم السلطان الذي منحها ولذلك جدد السلطان سليم الثاني في سنة ١٥٦٩ الامتيازات الفرنسية التي منحها سلفه

وفي سنة ١٥٨٣ نالت انكلترا امتيازاتها الاولى . وكانت فرنسا الى ذلك الحين الحامية الرسمية لجميع الاوربيين المقيمين في تركيا ثم ان انكلترا ادعت حق حماية رعايا سائر الدول ولكن هذه الدعوى رُفِضت في معاهدات الامتيازات الممنوحة لفرنسا سنة ١٥٩٧ و ١٦٠٤ و ١٦٠٧ وقد جاء في الاخيرة منها ان فرنسا تتولى حماية رعايا الدول التي ليس لها سفراء في الاستانة

وفي سنة ١٦١٣ نالت هولندا امتيازاتها الاولى بمساعدة سفير فرنسا رغبة منها في مساعدة هولندا مناظرة انكلترا في التجارة . وفي سنة ١٦٧٣ فازت فرنسا بتأييد امتيازاتها وكانت قد بقيت بلا تأييد منذ سنة ١٦٠٧ وكان لويس الرابع عشر ملك فرنسا يحاول ان يتولى حماية جميع الكاثوليك في السلطنة العثمانية ولكنه لم يفز بمشتهاه واعترفت له الحكومة العثمانية بحق حماية جميع اللاتين الذين ليسوا من الرعايا العثمانيين



وفي جملة الامتيازات التي نالها الفرنسيون في ذلك الحين ازال الرسوم الجمركية على وارداتهم من ٥ في المئة الى ٣ في المئة وان تُسمع جميع الدعاوى التي تُرفع عليهم او يرفعونها على الرعايا العثمانيين وتتجاوز قيمتها اربعة آلاف غرش في الباب العالي نفسه لا في المحاكم

وفي سنة ١٧٣٩ ساعدت فرنسا الدولة العلية في مفاوضات صلح بلغراد وايدتها فمنحتها الدولة امتيازات سنة ١٧٤٠ وهي تقضي بان تكون الامتيازات دائمة لا تنقضي بوفاة السلطان الذي منحها وانه لا يجوز تعديلها بغير رضى فرنسا واعطت سفير فرنسا حق التقدم على زملائه

ونالت النمسا امتيازاتها سنة ١٧١٨ وُعدلت سنة ١٧٨٤. ونالت روسيا امتيازات مثلها في تلك السنة. ولم ينقض القرن الثامن عشر حتى نالت الحكومات الجديدة كالولايات المتحدة والبلجيكا واليونان امتيازاتها في القرن التاسع عشر

واهم الامتيازات التي يتمتع بها الاجانب في السلطنة العثمانية بهذا النظام هي حرية السكنى والاقامة وعدم جواز خرق حرمة منازلهم ومحلاتهم وحرية السفر براً وبحراً وحرية التجارة وحرية ممارسة الشعائر الدينية والاعفاء من الاختصاص المحلي الا بقيود وضمانات واختصاص النظر والحكم في ما ينشأ بين شخصين من رعية دولة واحدة ونحو ذلك وقد توسع الاجانب في تفسير الامتيازات وتأويلها فنشأ عن ذلك عدة خلافات ومشاكل

وقد ادعت الولايات المتحدة والبلجيكا ان معاهدتهما مع الدولة تخولهما حق محاكمة رعاياهما في القضايا الجنائية ولو كان المجني عليه عثمانياً

وقد طلبت البلجيكيك ذلك في جناية القنبلة في قصر يلديز سنة ١٩٠٥ فانها ادعت الحق بمحاكمة جوريس البلجيكي وكان متهماً بالاشتراك في تلك الجناية

هذا طرف موجز من تاريخ الامتيازات الاجنبية في بلاد السلطنة العثمانية ومنشأها . وقد انعت هذه الامتيازات في الولايات التي نزلت من السلطنة وضمت الى الممالك المجاورة

—○○○—

## الافرنسية الثائرة ☆ ☆

لاح لي في وجهها ما لاح لي فرمتني في شباك الريب  
قلتُ هن الغيد يلعبن بنا نحن كالطابة والغيد الصبي  
انا افديهن دوماً بدمي ما حفظن عهد ماضي الحقب  
واذا ما لاح لي منهن ما حاد يوماً عن صراط الادب  
فعلين اُتحيات امرىء راسخ المنبت عالي النسب

\*\*\*

سمعت ما قلتُ بنت الحلفا فاجابتنى بصوت اهب  
انا افرنسية لا انثي عن عهودي لجدودي واني  
انا في (الالزاس) خلفت اُخاً لستُ انساه ورّبي والنبي  
كيف انساه وفي (اللورين) لي اخوة لي من ظهور النجب  
انا لا انسى ربوعاً أخذت عنوةً من ماضيات القضب

حان أخذُ الثَّارِ يا هذا فقف      عند هذا الحد وارقب غضبي

\*\*\*

قلتُ هذي الحرب ليست للظبا      مسرحاً للرقصـ او للعبـ  
انها يا بنتُ ميدان الألى      ركبوا أهوال هذا المركبـ  
انتِ من جنسٍ ضعيفٍ ما له      في سوى حرب الهوى من أربـ  
فدعي الحرب لمن مارسها      واركبها للذي فيها ربي

\*\*\*

فأجابتني بشعرٍ باسمـ      عن ثنايا برقت كالقضبـ  
موطني يدعو ظبا (السين) الى      موزدٍ في شرعنا مستعذبـ  
سوف نخذو حذو جان دارك التي      علمتنا خير درسـ أدبي

\*\*\*

رددت ذا القول حتى هيجت      ما بجسمي من مصاب عصبي  
صحتُ ويل الكون من حرب نصت      عن محيّاها الدميم المقطبـ  
لا رعاك الله يا حرباً أنت      تورّدُ الخلق حياض العطبـ  
لا رعى الله زماناً ظهرت      فيه اوربةٌ في زي النبي  
اي ملوك الارض قدّم طمأ      هل لكم في الحرب نجل الكربـ  
هل أصبتم يحنون مطبقـ      ام عدمتم كل روح طيبـ  
فأثرتم هذه الحرب التي      لم نجد مثلاً لها في الكتبـ  
هذه الجند التي قد حشدت      إرحمها انها في وصبـ  
ارحموا هذي الملايين التي      عشت من دون أدنى سببـ  
احقنوا هذي الدما وأتدوا      في سبيل ذاهبٍ بالنجبـ

هل لكم عينٌ ترى تلك التي فقدت عائلَ بنت وصبي  
يملآن الارض نوحاً وبكاً يسألان الام : هل عاد أبي؟

\*\*\*

بعد حين رَمَقْتَنِي خلسةً بعيونٍ لمعت كالشهبـ  
مذ لمحتُ الغنـج في إقبالها صحت من إعراضها واحري  
ثم قالت لي بصوتٍ راعني قف قليلاً ايها ذا العربي !  
سوف يُجزى كل باغٍ معتدٍ سوف يجزى المعتدي بالنكبـ  
سوف يوثق النصر والفوز الأولى بعدوا عن مرجات الريبـ

اسكندر الخوري الشبجلي

## ملكات اوروبا

❖ وبأي شيء تمتاز كلٌ منهن ❖

تمتاز الملكة لويزا زوجة الملك فردريك الثامن الدنماركي بمهارتها في  
فن الموسيقى وقيامها حق القيام على تربية اولادها  
والملكة فيكتوريا زوجة غسٹاف الخامس ملك اسوج ترتاح الى  
كل نوع من المسابقات ولها ولع شديد بالمطالعة فهي تقرأ كل جديد من  
آداب كل لغة من لغات اوروبا وتحسن عدة لغات منها  
والملكة مود زوجة هاكون السابع ملك نرويج كاتبة روائية ولها  
شهرة واسعة في عالم الادب وميزة خصوصية في تأليف الروايات التمثيلية

وهي تجنح الى الديموقراطية وملابسها في غاية البساطة وتحسن عمل البرانيط .  
واذا رغبت في التنزه ولم يرافقها زوجها او ولي العهد ذهبت وحدها  
منفردة . وهي تحب مخالطة الشعب لتدرس اخلاقه وعاداته لتكتب رواياتها  
الاخلاقية عن اختبار تام . وكثيراً ما تسير في الاسواق وتخرج الى  
المتنزّهات كأبسط النساء .

وفيككتوريا ماريا زوجة جورج الخامس ملك انكلترا مشهورة  
بالتصوير اليدوي والغناء . وهي خياطة من الطبقة الاولى وممرضة من  
اشهر اخوات الرحمة وخصوصاً في ايام الحرب فانها وحمايتها الملكة الكسندرا  
تطوعان لخدمة الجرحى وتُظهران من العناية والمهارة في الخدمة ما يعجز  
عنه الوصف . ولفيككتوريا ماريا المقدم ذكرها ارتياح خاص الى العناية بتربية  
اولادها فهي تعني بشبابهم وطعامهم وتهذيبهم وتعليمهم ولا يفوتها شيء  
من دقائق ذلك ، ولا تعدل عن الترتيب والنظام في اتمام اصغر الامور وقد  
زرعت في افئدة اولادها حب الاحسان والشفقة على المعوزين وعلمتهم ان  
يعملوا بايديهم كل يوم شيئاً يخففون به بوئس الفقراء . وقد اشتهرت ايضاً  
بالورع والتقوى ويظهر تدبُّرها في آدابها واعمالها لا في عقائدها وحماستها  
الدينية المجردة . وهي مشهورة بحب العمل وتحسن الحبك بالابرة وقد  
عرف عنها ذلك وهي في بيت ابوها فكانت اذا اجتمعت بصديقاتها  
تستأذن فتأتي بعمدتها وتأخذ تحبك الجوارب او غيرها . ويروى عنها انها  
كانت تردد هذه الكلمات كثيراً : « كم أتمنى لو أعطى نصف الوقت الذي  
تضيعه البنات في البطالة لا يعملن فيه شيئاً »

وهيلانة زوجة فيكتور عمانوئيل الثالث ملك ايطاليا وابنة نقولا

ملك الجبل الاسود مشهورة بفن الرماية بالرصاص وفن السباحة وتعد في الفئتين من الطبقة الاولى . ويحكى انها رجت الجائزة الاولى لاطلاق الرصاص في احدى المسابقات التي اقامتها الاسرة المالكة مع بعض الحاشية واشراف المملكة . وهي قدوة الامهات ومثال الزوجات تحسن ادارة المطبخ والطبخ كأمر طاه . وهي تتعهد يومياً شوؤن المطبخ وتعلم الطهارة كيفية طبخ الاطعمة المعينة لكل يوم واحياناً كثيرة تتعاطى الطبخ بنفسها ولذلك يدعوها زوجها تحبياً « طباختي الماهرة » . وهي مشهورة ايضاً بالغناء ولها قدرة عجيبة على تسرية الهموم بمذوبة الفاظها وطلاوة حديثها وتؤثر بذلك على الخصوص في زوجها عندما يكون متضجراً من تراكم اشغال المملكة فتأخذ تفاهكه وتبسطه بحديثها العذب وهما على مائدة الطعام فينسى الملك ما به واحياناً كثيرة يمضي الوقت وتقرع الساعة المعينة للنهوض عن المائدة ولا ينتبه لذلك

ومرغريت زوجة همبرت الاول ملك ايطاليا المتوفى مشهورة بدرس اللغات المختلفة فهي تعرف منها ثمانى لغات قراءة وكتابة وتكلماً ، لا تجاريها في ذلك ملكة اخرى من الملكات . وكان زوجها ( والد الملك الحالي ) يصفها بالدرّة البهية في تاجه . وكان والده يقول عنها : « اني لا أحتاج الى غناء في اختيار الآلى والحجارة الكريمة لمرغريت ، فأعظم سرور لها ان نضيف سريراً جديداً في المستشفى ، فهو في عينيها افضل من جميع انواع اللؤلؤ والاماس » . وهي لا تزال الى الان مرتدية بالسواد حداداً على زوجها المقتول

والىصابات زوجة ألبرت الاول ملك البلجيك مشهورة بفن الطب

وقد أخذت شهادته النهائية من كلية ليبسك . ولها القدر المعلى في فن التمريض فاذا مرض زوجها او احد اولادها فانها تقوم على تريضه ومعالجته كأمر طيب وممرضة . ويُحكى انها أصيبت مرة بالحمى التيفوئيدية وقد لحقتها العدوى لترددها على المستشفى ، فكانت وهي تحت اشد وطأة المرض تشير على ممرضاتها بامور كثيرة يجهلنها . وهي فضلاً عن ذلك ابرع سائق للاتوموبيل وأعراف بالآلاته من كل ميكانيكي حتى انها تستحق ان تأخذ الجائزة الاولى على ذلك . ويُروى عنها انها من امد غير بعيد ركبت زوجها اتوموبيلاً وخرجت للنزهة ولم تشأ ان يرافقها السائق ، واذا صارا على مسافة من بروكسل عاصمة البلجيك توقف الاتوموبيل عن السير لخلل طرأ على آلاته فقال الملك متأثراً - ماذا نستطيع ان نفعل الان وليس هنا عربة تقلنا ولا ميكانيكي يصلح الاتوموبيل ؟ . فما كان من الملكة الا انها وثبتت حالاً الى الارض وشمرت عن ساعديها وشرعت في اصلاح الخلل كابرع ميكانيكي . ولما فرغت من عملها غسلت يديها في ساقية قريبة وعادت فجلست في مكانها وحركت اللولب فسار الاتوموبيل احسن من سيره الاول

وولهامينا ملكة هولندا تتقن التصوير باليد وعلى الخصوص الرسوم المتناهية في الصغر ولكنها قلما تستطيع الان ان تنصرف الى شيء من الملاهي كغيرها من ذوات التيجان لانها مشغولة على الدوام بمهام مملكتها فتصرف لذلك اكثر ساعات نهارها وبعض ليلها

واليصابات ويد زوجة كارول الاول ملك رومانيا المتوفى حديثاً أكتب كاتبات العصر وأشهر شاعراته وتُعرف لدى ارباب الاقلام

وقارئ كُتب الادب باسم كارمن سلقا اي غناء الغاب وهو الاسم المستعار الذي توقع به مؤلفاتها . وهي الان في السنة السبعين من عمرها وقد قضت الشطر الاكبر من حياتها وهي تنشى وتنظم ، واكثر ما تميل الى الكتابة فيه المواضيع الاجتماعية والقصص الفكاهية ، ولمؤلفاتها شهرة واسعة وانتشار كبير بين جميع طبقات الشعب . وهي مشهورة بروقة عواطفها وفضايل نفسها ولها عناية خاصة بتمريض الجرحى واقامة المستشفيات لهم ، وقد أقامت لها نساءً بعض الجنود تمثالا يمثلها راحة امام جندي جريح وقد أسندت رأسه بيسارها وفي يمينها كأس تقدمها له . ومما يروى عنها ان ضباطاً من ضباط الجيش الروماني أصيب بكسر مزدوج في فخذه وقال الجراح ان لا بُدَّ من بتر الساق . اما الضابط فأبى ذلك مفضلاً الموت على ان يعيش بلا ساق فلجأ الجراح اليها لعلها تقنع الضابط . ولما رأت الكلام والحجج لا تجدي معه نفعا ركعت امامه وقالت له - حتى الان لم أتوسل الى مخلوق قط لكني أتوسل اليك ان تطيع امر الجراح . فقال لها - ان فعلت ما تريدن فماذا يكون جزائي ؟ قالت - اني اهدي اليك رجلاً صناعية لم يصنع الصناع احسن منها ومتى تعلمت المشي عليها أدعوك الى القصرانت واولادك . فأطاع امرها وقطعت رجله واوغسطا فيكتوريا امبراطورة المانيا مشهورة بفن التصوير . وهكذا بقية ملكات اوروبا فانهن جميعاً من امهر نساء العالم في الفنون وأشهرهن ميلاً الى العمل فهن قدوة العالم فيه بل قدوة نساءنا اللواتي يأفنن من العمل فيحسبهن غضاضة في كرامتهن او حطة من مقامهن



## مَنْشُولَات

—\* جبل طارق \*

مساحته خمسة كيلومترات مربعة وعدد سكانه ٢٧ ألفاً وفي جملتهم الحامية وعددها ستة آلاف رجل . وهو حصن حصين لا يُنال يحصنه الصخر الطبيعي . واقع على مدخل البحر المتوسط من جهة الاوقيانوس الاطلانتىكي . وسمي باسم طارق قائد العرب الى اسبانيا على عهد الخليفة الوليد وهو الذي بنى الحصن هناك سنة ٧١٠ م . وفي سنة ١٣٠٢ اخذه الملك فرديناند الثاني الاسباني من العرب . ثم استولى عليه ملك فاس المراكشي سنة ١٣٣٣ . وعاد الاسبانيول فاستولوا عليه سنة ١٤٦٢ وفي سنة ١٧٠٤ احتلّه الانكليز وزادوا في تحصينه حتى اصبح من اهم حصون الدنيا واقواها . وهو مفتاح البحر المتوسط اذا شاءت انكلترا اقفلت ذلك البحر من تلك الجهة في وجه اعدائها فتصدّهم عن عبوره وهو يعلو عن مستوى البحر ١٤٠٨ اقدام . وتجاهاه على الشاطئ الافريقي صخر يشبهه يقال له جبل ايبلا وبينهما مضيق في البحر يعرف ببوغاز جبل طارق يصل البحر المتوسط بالاوقيانوس الاطلانتىكي . طوله من الغرب الى الشرق ٣٦ ميلاً وهو ضيق في جهته الشرقية فعرضه في هذه الجهة ١٥ ميلاً وفي الجهة الغربية ٢٤ ميلاً وأضيق محل فيه ٩ اميال عرف الفينيقيون هذين الجبلين ( طارق وايبلا ) حالما شرعوا في اسفارهم البحرية . ودعاها اليونان والرومان «عمودي هرقل» لانهم كانوا يظنونهما آخر حدود العالم من جهة الغرب وكان المضيق البحري الذي

بينهما يُعرف ايضاً بمضيق هرقل  
وقد عُني الانكليز بتحسين جبل طارق عناية خاصة فجهَّزوه بنحو  
٣٦٥ مدفعاً وهم ينفقون على حاميته ٣٣٠ الف ليرة انكليزية كل سنة

—\*— المهاجرة الى الارجنتين \*—

احصي عدد المهاجرين الذين دخلوا جمهورية الارجنتين في اميركا  
الجنوبية بين سنة ١٨٥٧ و سنة ١٩١٢ فبلغ اربعة ملايين و ٣٥٥' ٢٤٨  
منهم ٥٠٨' ١٣٣' ٢ ايطاليون و ١٢٢' ٢٩٨' ١ اسبانيون و ٩١٢' ٢٠٦  
فرنسيون و ٦٥٩' ١٣٦ روسيون و ٢٣٤' ١٠٩ سوريون و ٧٣٦' ٨٠  
نمسيون و ٠٦٨' ٥٥ المانيون و ٦٦٠' ٥١ انكليز ومن عشرين الفاً الى  
ثلاثين الفاً من كل من سويسرا و بلجيكا والبرتغال وسبعة آلاف من كل  
من الدنمارك وهولندا وخمسة آلاف وخمسة من اميركا الشمالية والـ  
وسبعة من اسوج و ٢٥١' ٢٩ من امم مختلفة . وعدد المهاجرين من  
الروسيين والسوريين آخذ في الازدياد بالنسبة الى المهاجرين من الامم  
الآخري

—\*— وصايا المانيّة \*—

ذكرت الصحف ان الحكومة الالمانية وزّعت في انحاء بلادها  
الوصايا التالية :

فكر في مصلحة مواطنيك قبل ان تنفق شيئاً من مالك  
أذكر ان وطنك يتألم اذا ابتعت المصنوعات الاجنبية  
انفق كل شي في سبيل مصلحة الالمان

استعمل الآلات المصنوعة في المصانع الالمانية  
لا تأكل على مائدتك الا اشكال اطعمة المانيّة  
أكتب بقلم الماني على ورق الماني  
لا شيء يوجد فيك القوة الالمانية الحقيقية الا الطحين الالمانى والاثار  
الالمانية

المنسوجات الالمانية احسن ملبوس تلبسه  
استعمل قهوة المستعمرات الالمانية اذا كنت لا تحب القهوة الالمانية  
لا تدع حب الاجنبي يحولك عن مبادئك واعلم ان المصنوعات  
الالمانية تليق بالالمانيين وبالوطن الالمانى

— \* قوة انكلترا البحرية \* —

اذا قيست قوة انكلترا البحرية بقوة غيرها من الدول كانت على  
هذه النسبة التقريبية

انكلترا	١٠٠
المانيا	٥٥
اميركا	٤٠
فرنسا	٣٧
اليابان	٢٠
روسيا	٢٠
ايطاليا	١٧
النمسا	١٥

— \*الاتفاق الانكليزي الياباني\* —

عقد هذا الاتفاق بين انكلترا واليابان سنة ١٩٠٢ ثم نُقح سنة ١٩٠٥ ثم نُقح من جديد سنة ١٩١١ وقد جاء في مقدمته : « ان غاية هذا الاتفاق توطيد السلم العام في اسيا الشرقية والهند والمحافظة على حقوق املاك الفريقين المتعاقدين والدفاع عن مصالحهما الخاصة في تلك الانحاء »  
ومما جاء في بعض مواده : « اذا دخل احد المتعاقدين في حرب للدفاع عن حقوقه في اراضيه ومصالحه الخاصة المذكورة في مقدمة هذا الاتفاق سواء كانت هذه الحرب قد سُهرت من قبل دولة او دول فالفريق الآخر ينضم سريعاً لمعونة حليفه ويشهر الحرب ويعقد الصلح بالاشتراك والاتفاق »

— \*عدد سكان انكلترا ومستعمراتها\* —

انكلترا واسكتلندا واريوندا ٤٩٠٠٠٠٠٠٠٠

جبل طارق ومالطة ٢٣٥٠٠٠٠

الهند ٣١٧٠١٦٠٠٠٠٠

اسيا ما عدا الهند ٨٠٧١٠٠٠٠٠

استراليا وجزائر الباسيفيكي ٦٠٥٥٢٠٠٠٠

افريقيا ٣٨٠٠٠٠٠٠٠٠

اميركا ١٠٤١٠٠٠٠٠٠٠

المجموع ٤٢٩٠٧٥٧٠٠٠٠

